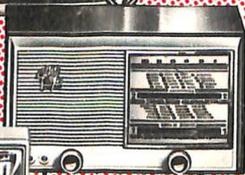
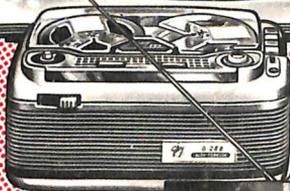
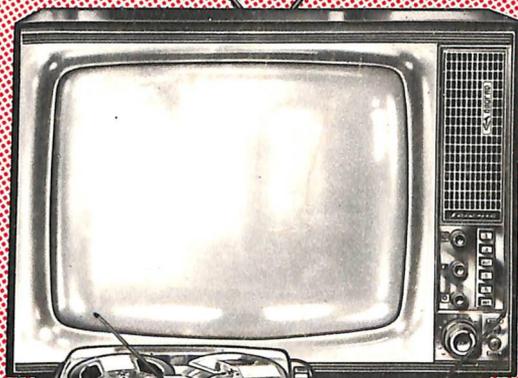


# BOLLETTINO TECNICO GELOSO



televisori  
magnetofoni  
radoricevitori  
ed altri prodotti

estratto  
dal catalogo  
generale  
apparecchi



**n. 82**

AUTUNNO 1961

**Dal 1931 sui mercati di tutto il mondo...!**

Nella presente pubblicazione sono riportate le caratteristiche generali ed i prezzi (al netto di I.G.E., abb. radio e dazio) degli apparecchi Geloso. I dati dettagliati su di essi e sulle parti staccate sono contenuti in altri numeri del "Bollettino Tecnico Geloso".

Fra le novità segnaliamo i **ricevitori a transistori** "Orione" G 3302 ed il "Sirio" G 3304, dotati di commutatore "locale-distante". Tutti i ricevitori a Modulazione di Frequenza hanno un dispositivo elettronico per l'aggiornamento automatico delle stazioni (prima realizzazione in Italia).

Viene presentato il **convertitore GTV 1091**, che in unione ad un televisore di qualsiasi tipo consente la ricezione del 2° programma televisivo. **Due nuovi televisori**, il GTV 1010/U a 19 pollici ed il GTV 1044/U a 23 pollici, completano la vasta gamma dei televisori Geloso.

Nel campo della registrazione magnetica, oltre ai ben noti G 257 e G 268 e loro numerosi accessori (si veda il comando elettronico "a voce" N. 9095), presentiamo il "**Dictomaster**", registratore per uso professionale e di ufficio.

Facciamo infine notare le più recenti realizzazioni nei campi della **fonografia** (Valigetta a transistori G 288) e della **Bassa Frequenza** (Centralini G 1523-C e G 1533-C, amplificatore a transistori G 223 da 20 watt); i nuovi **microfoni** direzionali a "cardioide" e la tromba amplificata a transistori "**Amplivoce**".

N. B.

I radiorecivitori a sola Modulazione d'Amplezza hanno qui il numero di Catalogo stampato in "negativo"; esempio:

**G 3302/P**

I radiorecivitori a Modulazione d'Amplezza e di Frequenza hanno il numero stampato in modo usuale; esempio:

**G 3316**

## GARANZIA E SERVIZIO TECNICO D'ASSISTENZA

*Norma fondamentale della Società GELOSO è quella di costruire apparecchi che, per l'accurata progettazione, l'attenta scelta dei materiali componenti ed i severi collaudi, assicurino ALTA QUALITÀ E LUNGA DURATA. Se usati con cura, essi funzioneranno per anni mantenendo immutate le loro caratteristiche originali. Il possessore di un apparecchio Geloso ha inoltre a sua disposizione una grande organizzazione per l'assistenza tecnica, a cui può ricorrere con piena fiducia in caso di bisogno.*

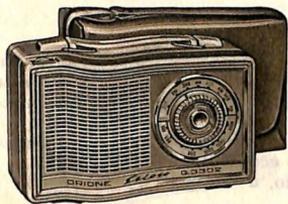


Numerosi rivenditori sono dotati di laboratorio con personale tecnico da noi autorizzato e parti di ricambio originali. La Società Geloso ha poi istituito Centri d'Assistenza Tecnica dove tecnici specializzati, oltre ad effettuare qualsiasi riparazione che si renda necessaria, potranno fornire consigli sull'uso migliore degli apparecchi.

# RADIORICEVITORI

## "ORIONE", G 3302 A TRANSISTORI

Questo ricevitore è realizzato in due diversi tipi, che differiscono solo per il mobile: il modello « P » è dotato di maniglia per il trasporto e di mobile in vari colori, mentre il modello « C », senza maniglia, ha un mobile bicolore in due diverse tonalità di grigio. Entrambi i ricevitori sono corredati di borsa con cinghia a spalla.



G 3302/P

- 7 TRANSISTORI
- 2 DIODI
- ONDE MEDIE
- ANTENNA DI FERRITE
- PRESA PER CUFFIA
- BASSO RUMORE DI FONDO



G 3302/C

L'apparecchio è munito di un efficace controllo automatico di sensibilità ed ha in più un commutatore « locale-distante », posto sul dietro del mobiletto, che consente una facile sintonia ed una ricezione perfetta anche in prossimità di potenti stazioni radio. Tre speciali transistori « drift » sono stati impiegati in alta e media frequenza, ottenendo una elevatissima sensibilità con un rumore di fondo trascurabile.

### **G 3302/P** Ricevitore a transistori.

1 gamma: OM 180 ÷ 580 m - 7 transistori - 2 diodi - Antenna in ferrite incorporata - Potenza d'uscita BF: 0,5 watt - Altoparlante dinamico di 100 mm - Commutatore « Locale-Distante » - Presa per cuffia - Alimentazione con quattro pile da 1,5 volt (diametro 26 mm) collegate in serie - Autonomia d'alimentazione per uso normale: 3 - 4 mesi - Dimensioni: cm 22 x 14,5 x 7 - Colori: verde, azzurro, grigio - Peso netto: circa kg 0,870 senza pile - Con borsa custodia.

Senza pile - Lire 27.500

### **G 3302/C** Ricevitore a transistori.

Ha le stesse caratteristiche del G 3302/P, ma è montato in un mobile bicolore di linea molto moderna, senza maniglia.

Senza pile - Lire 27.500

I ricevitori « Orione » 3302, il « Sirio » 3304, il « Polaris » 3303 e gli apparecchi della serie « Sideral », illustrati nelle pagine seguenti, sono dotati di presa per cuffia. Le cuffie consigliate sono:

- |  |          |
|--|----------|
| N. 9052 - Per ascolto con un solo orecchio, tipo miniatura adatto in particolare per i ricevitori G 3303 e G 3304 - In astuccio vinilpelle | L. 850   |
| C 36/S - Per ascolto con un solo orecchio; con archetto di sostegno  | L. 1.900 |
| C 37/S - Per ascolto biauricolare o monoauricolare, con archetto doppio e singolo - Alta qualità musicale                                  | L. 2.500 |

I ricevitori « Sideral » sono dotati anche di presa per il diretto collegamento con un registratore magnetico, allo scopo di registrare i programmi che interessano.

- |  |        |
|--|--------|
| N. 9087 - Cavetto con spine per radio e registratore | L. 700 |
|--|--------|
- L'inserzione del cavetto non modifica in alcun modo la normale radioricezione.

NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

## RICEVITORE A TRANSISTORI "POLARIS", G 3303



- TRANSISTORI « DRIFT »
- 2 DIODI
- ONDE MEDIE

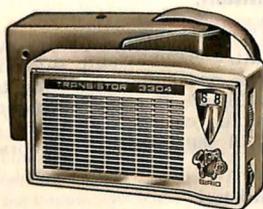
- ANTENNA DI FERRITE
- PRESA PER CUFFIA
- ALTA SENSIBILITA'

Questo ricevitore di minime dimensioni consente una ottima ricezione dei programmi radio italiani ed esteri con elevata sensibilità e potenza. Il suo circuito elettrico e le parti di cui è composto sono stati lungamente studiati per conferire a questo apparecchio le doti di solidità e sicurezza proprie di tutta la produzione Geloso. La lunga autonomia di questo ricevitore lo rende molto economico; la pila di alimentazione è facilmente reperibile ovunque, per il ricambio, a basso prezzo.

### **G 3303** Ricevitore a transistori.

Onde Medie 180-580 m - 6 transistori - 2 diodi - Antenna in ferrite - Transistori tipo « drift » in alta e media frequenza - Altoparlante magnetodinamico speciale - Presa per cuffia - Alimentazione con pila miniatura da 9 volt - Dimensioni cm. 12 x 7 x 3 - Peso gr 280 - In vari colori - Con borsa custodia ed astuccio per auricolare.  
Senza pila - Lire 17.600

## RICEVITORE A TRANSISTORI "SIRIO", G 3304



- TRANSISTORI « DRIFT »
- 2 DIODI
- ONDE MEDIE
- COMMUTATORE « LOCALE-DISTANTE »

- ANTENNA DI FERRITE
- PRESA PER CUFFIA
- ALTA SENSIBILITA'
- LUNGA AUTONOMIA
- PILE NORMALI

E' un ricevitore di modernissima concezione, nel quale sono utilizzati alcuni transistori prodotti esclusivamente per questo apparecchio. Una speciale circuito ad alto rendimento dà luogo ad una sensibilità elevatissima ed un circuito a Bassa frequenza brevettato consente di ottenere una notevole potenza sonora. Il commutatore « Locale-Distante » è utilissimo per la perfetta ricezione delle stazioni vicine e lontane. L'alimentazione infine, è ottenuta con quattro pile di tipo molto comune e di lunga durata, con basso costo di esercizio.

### **G 3304** Ricevitore a transistori.

Onde Medie 180-580 m - 7 transistori - 2 diodi - Antenna in ferrite - Transistori tipo « drift » e speciali ad altissima sensibilità - Altoparlante magnetodinamico di alta qualità - Commutatore « Locale-Distante » per la perfetta ricezione di stazioni vicine e lontane - Presa per cuffia - Alimentazione con 4 pile da 1,5 V, di basso costo e di lunga durata - Dimensioni cm 14 x 8 x 4 - Peso gr 300 - Mobile infrangibile in vari colori - Con borsa custodia.  
Senza pila - Lire 19.000

NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

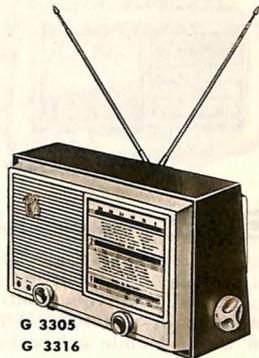
## RICEVITORI SERIE "SIDERAL"

Quattro ricevitori, due a transistori e due a valvole, compongono questa nuova serie di apparecchi, contraddistinta da una presentazione signorile ed elegantissima in mobili bicolori di linea squisitamente moderna. Le loro caratteristiche tecniche, alcune delle quali inedite, consentono di denominarli gli « apparecchi del futuro », per gli intenditori e le persone di buon gusto.



G 3309  
G 3311

- ANTENNE INCORPORATE
- ALTA SENSIBILITA'
- LUNGA AUTONOMIA CON PILE COMUNI
- PRESA PER CUFFIA OD ALTOPARLANTE
- PRESA DIRETTA PER REGISTRATORE



G 3305  
G 3316

### A TRANSISTORI

**G 3305** Per Onde Medie e Modulazione di Frequenza, con agganciamento automatico delle stazioni a mod. di frequenza.

Onde Medie 180-580 m, Mod. di freq. 87-100,5 MHz - 9 transistori - 4 diodi - Antenna FM telescopica, a ferrite (incorporata) per OM - Potenza d'uscita 0,5 watt BF - Altoparlante speciale - Prese per cuffia e per registratore magnetico - Alimentazione con 4 pile da 1,5 volt, per torcia - Dimensioni cm 25 x 15 x 12 - Peso kg 1,8.

Senza pile - Lire 41.000

**G 3309** Per Onde Medie e Corte.

5 gamme: 1 OM 180 ÷ 580 m, 4 OC 50 - 31 - 25 - 19 m. a bande allargate - 7 transistori - 2 diodi - Antenne: a ferrite per OM, a quadro per OC - Potenza di uscita BF 0,5 watt - Altoparlante dinamico - Prese per cuffia e per registratore - Alimentazione con quattro pile da 1,5 volt (diametro 33 mm) - Dimensioni: cm 25 x 15 x 12 - Peso kg 1,450.

Senza pile - Lire 30.800

### A VALVOLE

**G 3316** Per Onde Medie e Modulazione di Frequenza, con agganciamento automatico delle stazioni a mod. di frequenza.

Onde Medie 180-580 m, Mod. di freq. 87-100,5 MHz - 12 funzioni di valvola - Antenna telescopica - Potenza d'uscita 2,5 watt - Altoparlante Ø 100 mm - Prese per cuffia e per registratore magnetico - Alimentazione con tensione alternata da 110 a 220 volt - Dimensioni cm 25 x 15 x 12 - Peso kg 2,250.

Lire 31.800

**G 3311** Per Onde Medie e Corte.

5 gamme: 1 OM 180-580 m, 4 OC 50-31-25-19 m, a bande allargate - 7 funzioni di valvola - Potenza d'uscita 2,5 watt - Altoparlante diametro 100 mm - Prese per cuffia e per registratore - Alimentazione con tensione alternata da 110 a 220 volt - Dimensioni cm 25 x 15 x 12 - Peso kg 2.

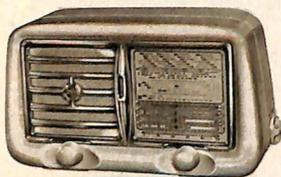
Lire 20.800

N. 9038 - Borsa custodia per ricevitori « Sideral » . . . . . L. 2.000

NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

## RICEVITORI SERIE "GELOSINO"

La serie «Gelosino» comprende i due notissimi ricevitori G 309 e G 310 ben conosciuti ed apprezzati per le loro ottime caratteristiche e per il loro prezzo molto conveniente. La ricezione delle Onde Corte è resa assai agevole dall'allargamento delle gamme, che facilita grandemente la sintonia delle stazioni.



G 309-A

- ONDE CORTE ALLARGATE
- ALTOPARLANTE DI ALTA QUALITA'
- PESO E DIMENSIONI RIDOTTE



G 310-M

### G 309-A

Per Onde Medie e Corte.

5 gamme d'onda: OM 180 ÷ 580 m; 4 OC allargate 50 - 31 - 25 - 19 m - 8 funzioni di valvola - 6 circuiti accordati - Indicatore elettronico visivo di sintonia - Cambio di gamma rotativo - Controlli di volume e sintonia - Altoparlante dinamico del diametro di mm 100 - Alimentazione con tensione alternata da 110 a 220 volt, 50 Hz. - Mobile colore bianco avorio - Dimensioni: cm 25 x 15 x 12 - Peso netto: circa kg 2.

Lire 19.800

### G 310-A

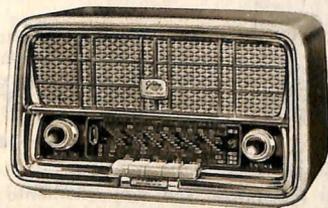
Ricevitore come il G 309-A, ma senza l'indicatore di sintonia Lire 17.800

### G 310-AM

Ricevitore come il G 310-A, ma con mobile colore marrone. Lire 17.300

## RICEVITORE PER MODULAZIONE D'AMPIEZZA E DI FREQUENZA

### G 333 SA



**Aggiungiamo automatico delle stazioni a modulazione di frequenza**

- 4 GAMME D'ONDA CON TASTIERA
- 12 FUNZIONI DI VALVOLA
- INDICATORE DI SINTONIA
- ALTOPARLANTE ELLITTICO
- CONTROLLO DI TONO

### G 333-SA

Ricevitore per Modulazione d'Ampliezza e di Frequenza, con aggancio automatico delle stazioni a mod. di frequenza.

4 gamme d'onda: OM 180 ÷ 580 m, OC2 185 ÷ 65 m, OC1 70 ÷ 25 m e mod. di freq. 87 ÷ 100,5 MHz - 12 funzioni di valvola - Indicatore di sintonia - 9 circuiti accordati in M.d.F. - 6 circuiti accordati in M.d.A. - Cambio gamme a tastiera - Antenna in comune per M.d.A. e M.d.F. - Controllo di tono - Altoparlante ellittico - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 230 V - Dimensioni cm 37 x 24 x 20 - Peso kg 4,650 - Mobile bianco avorio.

Lire 38.500

### G 333-MSA

Come il G 333-SA, ma con mobile marrone

Lire 37.800

NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

## RICEVITORE PER MODULAZIONE D'AMPIEZZA E DI FREQUENZA G 331 SA

**Aggiungimento automatico  
delle stazioni  
a modulazione di frequenza**

- 4 GAMME D'ONDA CON TASTIERA
- 12 FUNZIONI DI VALVOLA
- INDICATORE DI SINTONIA
- ALTOPARLANTE ELLITTICO
- CONTROLLO DI TONO



*L'elevata fedeltà e l'assenza di disturbi della ricezione a Modulazione di Frequenza sono in questo apparecchio integrate dalle ottime doti acustiche del mobile in legno pregiato in cui esso è contenuto. E' il ricevitore per il buon amatore di musica.*

**G 331 SA** Ricevitore per Modulazione d'Ampliezza e di Frequenza con agganciamento automatico delle stazioni a mod. di frequenza.

3 gamme d'onda a M.d.A.: OM 580 ÷ 180 m, OC2 185 ÷ 65 m, OC1 70 ÷ 25 m - 1 gamma a M.d.F.: OUC 87 ÷ 100,5 MHz - 12 funzioni di valvola - 9 circuiti accordati in M.d.F. - 6 circuiti accordati in M.d.A. - Controllo di tono - Altoparlante ellittico - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 230 V - Peso kg. 6 - Dimensioni: cm 42 x 27 x 22 - Mobile in legno. Lire 43.800

## RICEVITORE PER MODULAZIONE DI AMPIEZZA G 332

- 3 GAMME D'ONDA CON TASTIERA
- 8 FUNZIONI DI VALVOLA
- INDICATORE DI SINTONIA
- ALTOPARLANTE ELLITTICO
- CONTROLLO DI TONO



*E' un ricevitore per Onde Medie e due gamme di Onde Corte con mobile in legno lucidato di sobria ed elegante linea estetica. Il cambio delle gamme è a tastiera: un tasto spegne l'apparecchio. La riproduzione sonora è limpida e potente.*

**G 332** Ricevitore per Modulazione d'Ampliezza.

3 gamme d'onda: OM 580 ÷ 180 m, OC2 185 ÷ 65 m, OC1 70 ÷ 25 m - 8 funzioni di valvola - Indicatore di sintonia - 6 circuiti accordati - Controllo di tono - Altoparlante ellittico - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 230 V. - Peso kg. 6 - Dimensioni: cm 42 x 27 x 22 - Mobile in legno. Lire 34.500

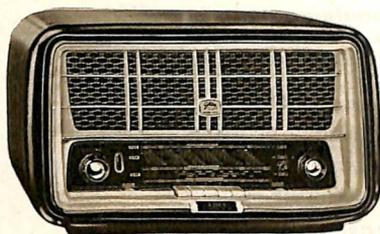
NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

## RICEVITORE PER MODULAZIONE D'AMPIEZZA E DI FREQUENZA G 355 SA

**Aggiungiamo automatico delle stazioni a modulazione di frequenza**

- 4 GAMME D'ONDA CON TASTIERA
- 12 FUNZIONI DI VALVOLA
- ANTENNA INCORPORATA
- 2 ALTOPARLANTI ELLITTICI
- 2 CONTROLLI DI TONO

*Un ricevitore di classe per il buon amatore di musica.*

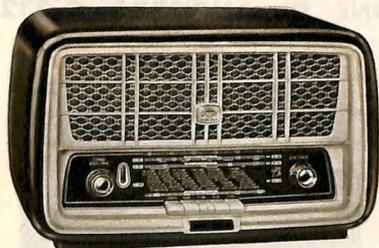


**G 355-SA** Ricevitore per Modulazione d'Ampliezza e di Frequenza, con aggancio automatico delle stazioni a Mod. di Frequenza.

4 gamme d'onda; OM 580 ÷ 180 m, OC 1 25 ÷ 70 m, OC 2 70 ÷ 190 m, OUC 87,5 ÷ 100,5 MHz - 12 funzioni di valvola - Indicatore elettronico di sintonia - 9 circuiti accordati in M.d.F. - 6 circuiti accordati in M.d.A. - Due controlli di tono - Antenna per M.d.F. - 2 altoparlanti ellittici - Mobile in legno - Alimentazione con tensione alternata da 110 a 220 V - Dimensioni: cm 53 x 31 x 24 - Peso kg 8,200.

Lire 53.500

## RICEVITORE AD ALIMENTAZIONE MISTA G 374



- 3 GAMME D'ONDA CON TASTIERA
- 8 FUNZIONI DI VALVOLA
- INDICATORE DI SINTONIA
- ALTOPARLANTE ELLITTICO
- CONTROLLO DI TONO

**G 374** Ricevitore per Modulazione d'Ampliezza.

3 gamme d'onda: 1 di OM (180 ÷ 580 m), 2 di OC (25 ÷ 57 e 57 ÷ 170 m) - 8 funzioni di valvola, con 5 valvole e l'indicatore di sintonia - 9 circuiti accordati - Comando a tastiera per il cambio di gamma - Controllo di tono - Altoparlante dinamico - Mobile colore marrone - Alimentazione: con una batteria di pile di 90 V e una pila di 1,5 V, o con apposito alimentatore - Dimensioni: cm 48 x 29,5 x 21,7 - Peso (esclusi pile e alimentatori) kg. 5,280.

Lire 30.650

**ALIMENTATORI PER G 374**

- N. 3741 - Alimentatore da rete a tens. altern. 110, 125, 140, 160, 220 V per G 374 L. 6000  
 N. 3742/6 - Alimentatore da accumulatore 6 V per G 374 . . . . . L. 9500  
 N. 3743/12 - Alimentatore da accumulatore 12 V per G 374 . . . . . L. 9500

NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

## RADIOFONOGRAFO PER MODULAZIONE D'AMPIEZZA E DI FREQUENZA G 346 SA



**Aggiungimento automatico  
delle stazioni  
a modulazione di frequenza**

- 4 GAMME D'ONDA CON TASTIERA
- 12 FUNZIONI DI VALVOLA
- INDICATORE DI SINTONIA
- ALTOPARLANTE ELLITTICO
- CONTROLLO DI TONO

*Questo radiofonografo unisce ad un prezzo conveniente un alto grado di perfezione tecnica e costruttiva.*

**G 346-SA** Radiofonografo per Modulazione d'Ampliezza e di Frequenza con aggiungimento automatico delle stazioni in Modulazione di Frequenza.

Caratteristiche identiche a quelle del G 333 SA - Complesso fonografico a 4 velocità, a due punte di zaffiro - Alimentazione con tensione alternata di rete da 100 a 230 V - Peso kg 8,900 - Dimensioni cm 42 x 30 x 33 - Mobile in legno.

Lire 64.800

## RADIOFONOGRAFO PER MODULAZIONE D'AMPIEZZA E DI FREQUENZA G 359 SA

**Aggiungimento automatico  
delle stazioni  
a modulazione di frequenza**

- 4 GAMME D'ONDA CON TASTIERA
- 12 FUNZIONI DI VALVOLA
- ANTENNA M.d.F. INCORPORATA
- 2 ALTOPARLANTI ELLITTICI A LARGA BANDA
- 2 CONTROLLI DI TONO

*Questo radiofonografo di potenza è particolarmente indicato per vasti ambienti o locali pubblici ove sia richiesta una alta qualità di riproduzione.*



**G 359 SA** Radiofonografo per Modulazione d'Ampliezza e di Frequenza, con aggiungimento automatico delle stazioni a Mod. di Frequenza.

Caratteristiche identiche a quelle del G 355 SA: in più è munito di complesso fonografico a 4 velocità - Dimensioni: cm 51 x 36 x 34 - Mobile in legno. Lire 72.000

NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

# RADIOFONOGRAFO STEREOFONICO PER MODULAZIONE D'AMPIEZZA E DI FREQUENZA E FILODIFFUSIONE G 369



## **Agganciamento automatico delle stazioni a modulazione di frequenza**

- 4 GAMME D'ONDA CON TASTIERA
- FILODIFFUSIONE
- 14 FUNZIONI DI VALVOLA
- AMPLIFICATORE BF A DUE CANALI PER STEREOFONIA (POTENZA 4+4 W)
- 2 ALTOPARLANTI ELLITTICI
- 2 CONTROLLI DI TONO

## *La stereofonia in piccolo spazio*

L'interesse suscitato dalla stereofonia ha suggerito la realizzazione di un radiofonografo che oltre alla ricezione radio a Modulazione d' Ampiezza e di Frequenza ed alla possibilità di ricevere su Onde Lunghe i programmi filodiffusi con Alta Fedeltà su cavo telefonico, consente anche di riprodurre tutti i dischi attualmente in commercio, compresi i nuovissimi dischi stereofonici « 45°/45° ».

Il G 369 è realizzato in versione sopramobile di minime dimensioni di ingombro e di linea estetica modernissima ed assai elegante; i vantaggi della riproduzione stereofonica sono stati conseguiti perfettamente: i suoni conservano tutta la loro pienezza e dimensione spaziale, insieme ad un effetto di « presenza » sorprendentemente realistico, i vari timbri musicali sono brillanti ed equilibrati ed i piani sonori conservano tutta la loro prospettiva originale.

Il ricevitore ha quattro gamme d'onda: Lunghe, Medie e Corte in Modulazione di Ampiezza ed Ultracorte in Modulazione di Frequenza. La sezione Bassa Frequenza è costituita da due distinti amplificatori di alta qualità, per una potenza di 4 + 4 watt con distorsione inferiore al 5 % a piena potenza: essi pilotano ciascuno uno speciale altoparlante ellittico la cui riproduzione è rigorosamente fedele per tutti i suoni compresi fra 60 e 12.000 Hz.

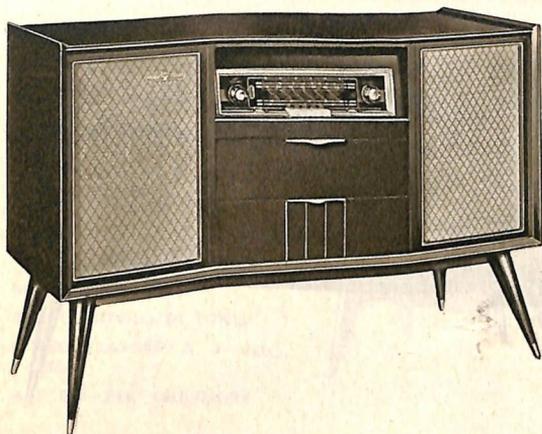
**G 369** Radiofonografo stereofonico per Modulazione d' Ampiezza e di Frequenza e per Filodiffusione, con agganciamento autom. delle stazioni a Mod. di Frequenza.

4 gamme d'onda: FD 850-2000 m, OM 580-180 m, OC 20-65 m, a M.d.A. e OUC 87-100,5 MHz a M.d.F. - 14 funzioni di valvola, con 6 valvole multiple, due diodi, l'indicatore di sintonia ed un raddrizzatore - Comando a tastiera per il cambio di gamma - Controlli di volume, toni alti e bassi e sintonia - Amplificatore BF a due canali (potenza 4 + 4 watt con distorsione inferiore al 5 %) - Due altoparlanti ellittici - Complesso fonografico stereo e monofonico a 4 velocità, con pick-up ad Alta Fedeltà - Alimentazione con tensione alternata di rete da 100 a 230 V - Dimensioni: cm 51 x 36 x 34 - Peso: circa kg 15.

**Lire 92.500**

NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

# RADIOFONOGRFO STEREOFONICO PER MODULAZIONE D'AMPIEZZA E DI FREQUENZA E FILODIFFUSIONE G 384



**Agganciamento automatico delle stazioni a modulazione di frequenza**

- 4 GAMME CON TASTIERA
- FILODIFFUSIONE
- 14 FUNZIONI DI VALVOLA
- 2 ANTENNE INCORPORATE
- 4 ALTOPARLANTI
- 2 CONTROLLI DI TONO
- PRESE PER TELEVISORE E REGISTRATORE

*Il radiofonografo stereofonico di grande classe!*

Il G 384 è costituito da un ricevitore a quattro gamme d'onda che utilizza complessivamente 14 funzioni di valvola ed è provvisto di un doppio amplificatore a Bassa Frequenza della potenza di 4 + 4 watt; a ciascun amplificatore sono collegati due altoparlanti per le note acute e gravi, installati in speciali camere foniche acusticamente studiate per una perfetta riproduzione stereo.

Il radiofonografo è dotato di presa per Filodiffusione; è prevista anche una presa per il collegamento del canale suono di un televisore e per un registratore magnetico, stereo o monofonico.



**G 384**

**Radiofonografo stereofonico per Modulazione d'Ampiezza e di Frequenza e per Filodiffusione, con agganciamento automatico delle stazioni a Mod. di Frequenza.**

4 gamme d'onda: FD 850-2000 m, OM 580-180 m, OC 20-65 m, a M.d.A. e OUC 87-100,5 MHz a M.d.F. - 14 funzioni di valvola, con 6 valvole multiple, 2 diodi, l'indicatore di sintonia ed 1 raddrizzatore - Comando a tastiera per il cambio di gamma - Controlli di volume, toni alti e bassi, sintonia e commutatore «fono-TV-registratore» per l'eventuale collegamento con un televisore (canale suono) o con un registratore normale o stereofonico - Amplificatore BF a due canali (potenza 4 + 4 watt) - 4 altoparlanti montati in speciali camere foniche - Complesso fonografico stereofonico e monoaurale a 4 velocità, con pick-up equalizzato - Mobile unico - Dimensioni: cm 117 x 81 x 38.

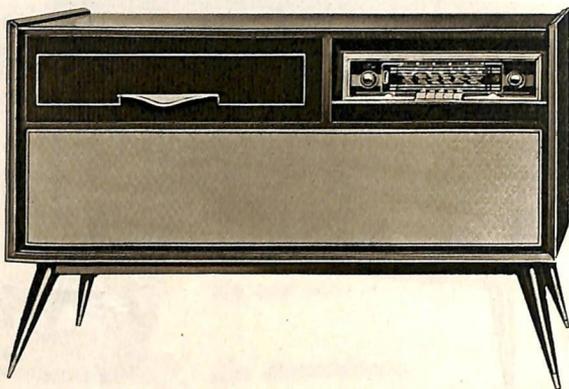
**Lire 189.000**

NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

# RADIO - FONO - REGISTRATORE PER MODULAZIONE D'AMPIEZZA E DI FREQUENZA E FILODIFFUSIONE G 383 STEREOFONICO

**Agganciamento automatico delle stazioni a mod. di frequenza**

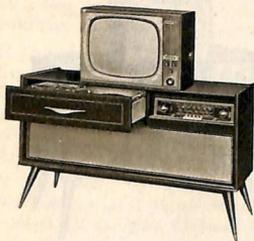
- 4 GAMME CON TASTIERA
- FILODIFFUSIONE
- 14 FUNZIONI DI VALVOLA
- 2 ANTENNE INTERNE
- 4 ALTOPARLANTI
- 2 CONTROLLI DI TONO
- REGISTRATORE A 3 VELOCITA'
- PRESA PER TELEVISORE



*Un apparecchio di eccezionali prestazioni!*

Questo lussuoso radiofonografo per « Alta Fedeltà Stereofonica » comprende un modernissimo ricevitore a quattro gamme d'onda, con agganciamento automatico delle stazioni in Modulazione di Frequenza e presa per Filodiffusione, un complesso fonografico stereofonico a quattro velocità ed un registratore magnetico a nastro.

Il registratore magnetico ha tre velocità e consente registrazioni della durata da un'ora e mezza a sei ore per bobina; può riprodurre nastri « standard » pre-registrati ad altissima fedeltà dalle Case discografiche. Uno speciale miscelatore consente di effettuare sovrapposizioni e montaggi sonori. E' previsto un attacco per televisore esterno, per la riproduzione ad Alta Fedeltà del canale suono-TV.



**G 383**

**Radio-fono-registratore stereofonico per Modulazione d'Ampliezza e di Frequenza e per Filodiffusione.**

4 gamme d'onda: FD 850-2000 m, OM 180-580 m, OC 20-65 m, a M.d.A. e OUC 87-100,5 MHz a M.d.F. - 14 funzioni di valvola - Agganciamento automatico delle stazioni in M.d.F. - Cambio gamme a tastiera - Controlli: volume (fisiologico), toni alti e bassi, sintonia, commutatore fono-registratore - televisore (esterno) - Amplificatore BF a due canali (4+4 watt) - 4 altoparlanti: 2 per frequenze basse e medie, 2 per frequenze alte - Complesso fonografico stereofonico ad Alta Fedeltà con pick-up equalizzato - Registratore magnetico a tre velocità (9,5 - 4,75 - 2,38 cm/sec) ad Alta Fedeltà, con miscelatore radio-fono-micro - Mobile da pavimento in legno lucidato - Dimensioni: cm 126 x 81 x 39.

**Lire 265.000**

NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

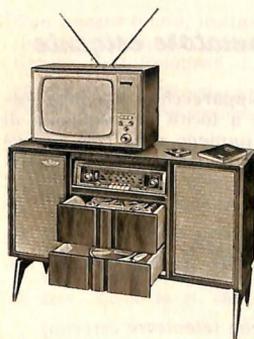
# RADIO - FONO - REGISTRATORE PER MODULAZIONE D'AMPIEZZA E DI FREQUENZA E FILODIFFUSIONE G 386 STEREOFONICO

**Aggiungimento automatico delle stazioni a modulazione di frequenza**

- 4 GAMME CON TASTIERA
- FILODIFFUSIONE
- 14 FUNZIONI DI VALVOLA
- 2 ANTENNE INTERNE
- 4 ALTOPARLANTI
- 2 CONTROLLI DI TONO
- REGISTRATORE A 3 VELOCITA'
- PRESA PER TELEVISORE



## *Alta Fedeltà Stereofonica*



*E' un nuovissimo radiofonografo-registratore dotato di tutte le più recenti innovazioni tecniche dell'« Alta Fedeltà Stereofonica ».*

*La sintonia in modulazione di frequenza è resa facilissima da uno speciale circuito di agganciamento automatico delle stazioni che consente un ascolto perfetto e stabile in qualsiasi condizione di funzionamento. Come negli altri radiofonografi stereofonici, anche nel G 386 è prevista una presa apposita per Filodiffusione*

*Un registratore magnetico a tre velocità è incorporato nel mobile, con la possibilità di registrare dalla radio, da dischi o da microfono (con miscelazione degli ingressi) per una durata fino a sei ore per bobina di nastro.*

**G 386**

**Radio-fono-registratore stereofonico per Modulazione d'Amplitude e di Frequenza e per Filodiffusione, con agganciamento automatico delle stazioni a Mod. di Frequenza.**

4 gamme d'onda: Filodiffusione (FD) 850-2000 m, OM 580-180 m, OC 20-26 m a M.d.A. e OUC 87-100,5 MHz a M.d.F. - 14 funzioni di valvola - Indicatore elettronico di sintonia - Cambio gamme a tastiera - Controlli di tono (alti e bassi), di volume a regolazione fisiologica e commutatore « Fono - TV - Registratore » per collegamento di un televisore (canale suono) o di un registratore stereo esterni - Amplificatore BF a due canali (potenza 4 + 4 watt) - 4 altoparlanti in due speciali camere foniche - Complesso fonografico a 4 velocità per dischi stereo o monofonici, con pick-up equalizzato - Mobile unico - Dimensioni: cm 117 x 83 x 40.

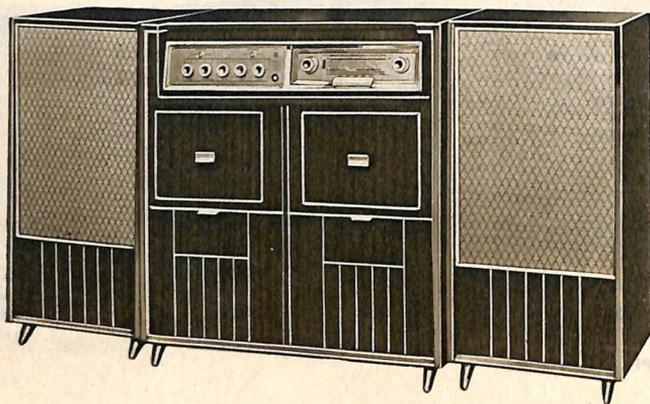
**Lire 275.000**

NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

NOTA: i prezzi non comprendono l'imposta del 10% sulle bobine di nastro magnetico (D.L. 1/7/1961)

# FONO-TELE-RADIO-REGISTRATORE PER M.d.A., M.d.F. E FILODIFFUSIONE, STEREOFONICO

G 382



## *Un raffinato e prezioso strumento per l'amatore esigente*

Frutto di studi severi e di esperienze rigorose, questo è un apparecchio di « Alta Fedeltà Stereofonica » destinato sia all'ambiente domestico sia a locali di audizione di ampiezza non eccessiva: in entrambi i casi le possibilità di impiego sono così numerose da potere soddisfare qualsiasi esigenza e la riproduzione musicale è così perfetta da dare l'impressione della più viva realtà sonora.

Col G 382 è consentito:

- l'ascolto dei nuovi dischi stereofonici « 45°/45° »
- l'ascolto di dischi microscolco e normali (monofonici) a 16, 33, 45 e 78 giri
- l'ascolto dei programmi radio a M.d.A. e M.d.F. su quattro gamme d'onda con agganciamento automatico delle stazioni in M.d.F.
- l'ascolto dei programmi della Filodiffusione
- l'ascolto del « sonoro » (canale audio) della televisione (con televisore esterno)
- l'ascolto di registrazioni su nastro magnetico (con registratore monoaurale incorporato)
- la registrazione monoaurale su nastro magnetico di dischi stereo o monofonici, di programmi radio o filodiffusi, del « sonoro » della televisione, o da microfono.
- la miscelazione radio-fono-microfono, in registrazione.

E' inoltre predisposto per effettuare registrazioni o riproduzioni magnetiche stereofoniche con la sola applicazione di un complesso per la registrazione stereofonica. Il ricevitore radio, l'amplificatore stereofonico, il complesso fonografico stereo ed il registratore magnetico sono contenuti in un elegante mobile, nel quale pure è riservato ampio spazio per discoteca e -nastroteca. I quattro altoparlanti speciali ad Alta Fedeltà sono invece installati in due mobili diffusori separati, che possono essere allontanati dal mobile centrale per ottenere un effetto stereofonico ancora più spiccato in locali vasti.

Le caratteristiche più dettagliate del G 382 sono riportate nel N. 73 del « Bollettino Tecnico Geloso ».

**Lire 395.000**

NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

## SINTONIZZATORE PER M.d.A./M.d.F. E FILODIFFUSIONE G 536-SA

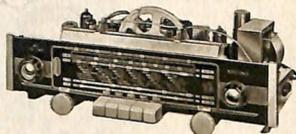
- 4 GAMME D'ONDA CON TASTIERA
- 10 FUNZIONI DI VALVOLA
- AGGANCIAMENTO AUTOMATICO DELLE STAZIONI IN M.d.F.
- USCITA: SEGNALE BF RIVELATO DA INVIARE AD AMPLIFICATORE BF



E' destinato ai complessi di Alta Fedeltà, in unione ad un amplificatore a Bassa Frequenza ed agli altoparlanti relativi. L'uscita è a bassa impedenza. Ha alimentazione propria in c.a. 100-230 V - Dimensioni: cm 35 x 17 x 15 - Peso: circa kg 2,860.  
Lire 38.500

## RADIORICEVITORE PER M.d.A./M.d.F. E FILODIFFUSIONE CON BF PER STEREOFONIA G 375-SA

- 4 GAMME D'ONDA CON TASTIERA
- 14 FUNZIONI DI VALVOLA
- AGGANCIAMENTO AUTOMATICO DELLE STAZIONI IN M.d.F.
- BASSA FREQUENZA 4 + 4 WATT
- CONTROLLI TONI ALTI E BASSI



Con questo telaio, unitamente ad un complesso fonografico stereofonico N. 3005 e a due altoparlanti o coppie di essi (ad es. il mobile diffusore N. 3106) si possono realizzare radiofonografi di altissima qualità. Dimensioni: cm 45 x 18 x 18.

**G 375-SA**

Ricevitore senza mobile, con BF a due canali, per stereofonia. Agganciamento autom. delle stazioni a Mod. di Frequenza.

Lire 49.800

**G 372**

Come il G 375-SA ma con BF 3 + 3 watt.

Lire 49.000

**G 371**

Come il G 375 SA, ma senza agganciamento automatico delle stazioni a mod. di frequenza.

Lire 48.000

N. 8016 - Cornicetta colore avorio per ricevitori G 375-SA, G 372, G 371 . . . . .	Lire 700
N. 8017 - Come la N. 8016, dorata . . . . .	Lire 1.400
N. 8018 - Cornicetta colore avorio per G 536 . . . . .	Lire 600
N. 8019 - Come la N. 8018, dorata . . . . .	Lire 1.200

## CONVERTITORE TV PER IL 2° PROGRAMMA (UHF) GTV 1091

In unione ad un televisore di qualsiasi tipo questo convertitore consente la ricezione del 2° programma televisivo italiano. Il convertitore ha una propria alimentazione a tensione alternata, e non è richiesta alcuna modifica al televisore; è dotato di prese per le antenne VHF e UHF e la sua uscita deve essere semplicemente collegata alla presa d'antenna del televisore. Il GTV 1091 ha due valvole più un convertitore a cristallo; è fornibile con uscita sul canale « A », oppure « B », oppure « C », a seconda delle particolari condizioni locali di migliore ricezione.

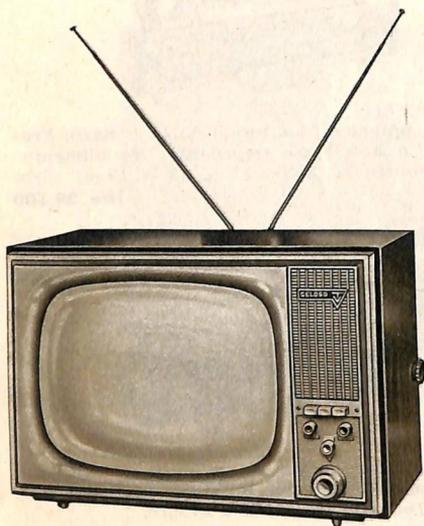


Lire 23.000

NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

# TELEVISORI

## TELEVISORE 17 POLLICI 110° GTV 1007/U



- SINTONIZZATORE UHF INCORPORATO
- 8 CANALI ITALIANI
- 16 VALVOLE (28 FUNZIONI)
- 2 RADDRIZZATORI AL SILICIO
- CINESCOPIO 17"110°
- ALTOPARLANTE A LARGA BANDA
- ALTA SENSIBILITA'
- ALTA STABILITA' DI SINCRONISMO
- CONSUMO RIDOTTO DI CORRENTE

*E' un televisore di ridotte dimensioni e di prezzo moderato, particolarmente adatto per famiglia. In esso sono conservate tutte le caratteristiche proprie dei modelli più grandi, in modo da conferirgli le stesse doti di sensibilità, di stabilità e di sicurezza di funzionamento. Il GTV 1007/U è dotato di antenna telescopica incorporata, di comandi a pulsanti per l'accensione, il tono acustico ed il rilievo visivo, di altoparlante frontale ellittico di ottima musicalità*

*e di due prese, una per cuffia (per ascolto singolo) ed una per il diretto collegamento ad un registratore magnetico (per la registrazione del canale suono-TV). Il televisore ha già incorporato il sintonizzatore UHF per la ricezione del secondo programma.*

### **GTV 1007/U** Televisore 17 pollici con sintonizzatore UHF.

28 funzioni di valvola, con 16 valvole, 1 rivelatore al germanio, 2 raddrizzatori al silicio - Alta sensibilità con controllo automatico amplificato - 8 canali italiani e UHF - Comandi a tasti dell'interruttore, del rilievo e del tono - Regolatori della luminosità, del volume e del contrasto - Sincronismo automatico con regolatori semisfissi - Altoparlante ellittico - Presa per cuffia con esclusione dell'altoparlante - Presa per magnetofono - Alimentazione con tensioni alternate a 50 Hz da 100 a 290 V - Consumo 150 watt - Dimensioni: cm 58 x 42 x 35, peso kg 24.

**Lire 152.000**

Tutti i televisori qui presentati sono dotati di prese per cuffia e per registratore.

Le cuffie consigliate sono:

- |      |   |          |
|------|---|----------|
| C 36 | - Per ascolto con un solo orecchio; con archetto di sostegno . . . . .  | L. 1.900 |
| C 37 | - Per ascolto binauricolare e monoauricolare, con archetto doppio e singolo - Alta qualità musicale . . . . . | L. 2.500 |

Per il collegamento diretto con registratore magnetico:

- |         |  |           |
|---------|--|-----------|
| N. 9088 | - Cavetto con spine per televisore e registratore<br>L'inserzione del cavetto non modifica in alcun modo la normale ricezione. | L. 700    |
| N. 4993 | - Stabilizzatore di tensione ad onda corretta, separatore di rete - Potenza 200 VA . . . . .                                   | L. 19.800 |

NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

# TELEVISORE 19 POLLICI 114° GTV 1009/U

*schermo rettangolare = visione totale*

- SINTONIZZATORE UHF INCORPORATO
- 8 CANALI ITALIANI
- 16 VALVOLE (28 FUNZIONI)
- 2 RADDRIZZATORI AL SILICIO
- CINESCOPIO 19" 114°
- ALTOPARLANTE A LARGA BANDA
- CONSUMO RIDOTTO
- RIDOTTE DIMENSIONI D'INGOMBRO

Questo televisore fa parte di una nuova serie di recentissima concezione. Lo schermo rettangolare piatto consente una visione più completa degli angoli dell'immagine e più agevole per chi guardi lo schermo da posizioni laterali.

Altre caratteristiche sono: la diffusione frontale del suono, con uno speciale altoparlante ellittico di alta qualità; i comandi a pulsanti per l'accensione dell'apparecchio, per il rilievo visivo e per il tono acustico; l'antenna telescopica orientabile incorporata; le prese per cuffia e per registratore magnetico.

Il televisore ha già incorporato il sintonizzatore UHF per la ricezione del secondo programma.

La elevata sensibilità di questo televisore lo rende adatto anche all'installazione in zone a debole livello di segnale; la sua stabilità di sincronismo è ottima in ogni condizione d'impiego. A queste preziose doti deve poi essere aggiunta quella, propria di tutti gli apparecchi Geloso, di una grande sicurezza di funzionamento, dovuta ad un ampio dimensionamento in sede di progetto e ad un collaudo finale rigorosamente severo.



**GTV 1009/U** Televisore 19 pollici con sintonizzatore UHF.

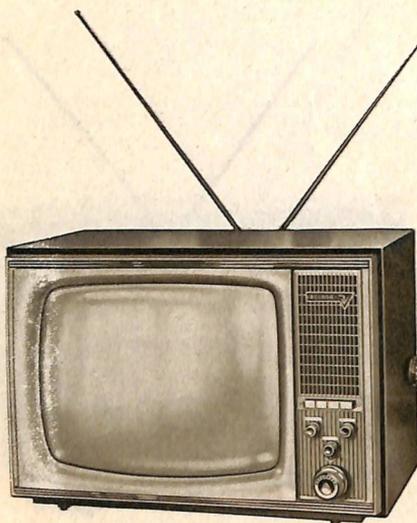
28 funzioni di valvola, con 16 valvole, 1 rivelatore al germanio, 2 raddrizzatori al silicio - Alta sensibilità con controllo automatico amplificato - 8 canali italiani e UHF - Comandi a tasti dell'interruttore, del rilievo e del tono - Regolatori della luminosità, del volume e del contrasto - Sincronismo automatico con regolatori semifisici - Altoparlante ellittico - Presa per cuffia con esclusione dell'altoparlante - Presa per magnetofono - Alimentazione con tensioni alternate a 50 Hz da 100 a 290 V - Consumo 150 watt - Dimensioni: cm 58 x 42 x 35 - Peso kg. 24,8.

**Lire 168.000**

NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

# TELEVISORE 19 POLLICI 114° GTV 1010/U

*schermo rettangolare = visione totale*



- SINTONIZZATORE UHF INCORPORATO
- 8 CANALI ITALIANI
- 17 VALVOLE (29 FUNZIONI)
- 2 RADDRIZZATORI AL SILICIO
- CINESCOPIO 19" 114°
- ALTOPARLANTE A LARGA BANDA
- CONSUMO RIDOTTO
- RIDOTTE DIMENSIONI D'INGOMBRO

*In questo televisore sono applicati i risultati dei più recenti studi aventi lo scopo di semplificare ancora maggiormente i comandi dell'apparecchio ed il suo uso, oltre a migliorare la qualità dell'immagine ricevuta anche in sfavorevoli condizioni di luce ambiente.*

*Il sintonizzatore UHF per la ricezione del 2° programma, incorporato nel televisore, è includibile semplicemente*

*premendo un pulsante, con la possibilità quindi di passare in modo rapidissimo e senza alcuna altra manovra da un programma all'altro.*

*Altri pulsanti sono previsti per l'accensione del televisore e per le variazioni del rilievo visivo e del tono acustico; una presa per cuffia consente l'ascolto singolo senza disturbo per altre persone eventualmente presenti; è poi disponibile anche una presa per il diretto collegamento di un registratore magnetico Geloso, per la ripresa del canale suono. Un altoparlante ellittico frontale diffonde il suono con ottimo effetto di presenza. Lo schermo rettangolare ha particolari proprietà antiriflettenti, per cui è possibile una visione nitida e riposante anche in piena luce diurna. Speciali correzioni cromatiche compensano la tonalità generale dell'immagine, migliorando il contrasto.*

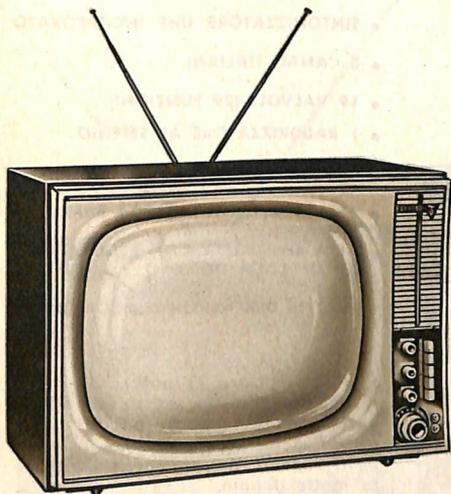
**GTV 1010/U** Televisore 19 pollici con sintonizzatore UHF.

29 funzioni di valvola, con 17 valvole, 1 rivelatore al germanio, 2 raddrizzatori al silicio - Alta sensibilità con controllo automatico amplificato - 8 canali italiani e UHF - Comandi a tasti dell'interruttore, del rilievo, del tono e del selettore di programma - Regolatori della luminosità, del volume e del contrasto - Presa per cuffia con esclusione dell'altoparlante - Presa per magnetofono - Alimentazione con tensioni alternate da 100 a 290 volt - Consumo 155 watt - Dimensioni: cm 58x42x35 - Peso kg 25.

**Lire 182.000**

NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

# TELEVISORE 21 POLLICI 110° GTV 1019/U



- SINTONIZZATORE UHF INCORPORATO
- 8 CANALI ITALIANI
- 16 VALVOLE (28 FUNZIONI)
- 1 RIVELATORE AL GERMANIO
- 1 RADDRIZZATORE AL SELENIO
- CINESCOPIO 21" 110°
- ALTOPARLANTE ELLITTICO FRONTALE A LARGA BANDA
- CONSUMO RIDOTTO
- RIDOTTE DIMENSIONI D'INGOMBRO

*E' un televisore 21 pollici di nuova creazione, adatto per un'ottima ricezione da piccole e medie distanze.*

*Oltre ai comandi rotativi tradizionali è provvisto di cinque tasti dei quali uno serve da interruttore, due servono per ottenere tre combinazioni di tono acustico, due servono per ottenere tre combinazioni di rilievo visivo.*

*vo. La regolazione del rilievo consente di ottenere, in qualunque condizione di ricezione, una immagine sempre nitida e gradevole.*

*Una ottima riproduzione della parola e della musica è fornita da uno speciale altoparlante ellittico a larga banda di risposta, installato in posizione frontale.*

*E' inoltre munito di un'antenna interna telescopica che consente, quando le condizioni locali sono favorevoli, un'ottima ricezione senza dover fare uso di un'antenna esterna, ed è provvisto di due prese frontali: una per l'attacco di una cuffia con esclusione del circuito dell'altoparlante, l'altra per il collegamento di un magnetofono per la registrazione. (canale suono).*

*Il televisore ha già incorporato il sintonizzatore UHF per la ricezione del secondo programma.*

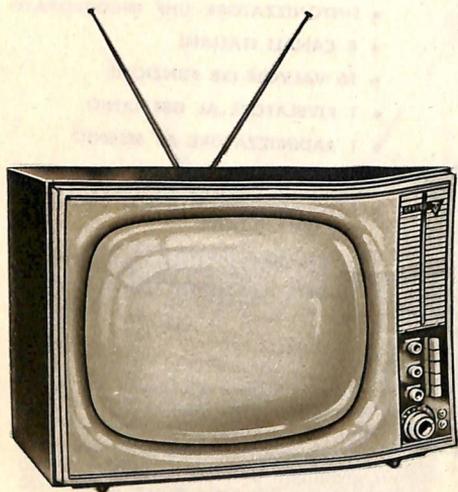
## **GTV 1019/U** Televisore 21 pollici con sintonizzatore UHF.

28 funzioni di valvola, con 16 valvole, 1 rivelatore al germanio, 1 raddrizz. selenio - Controllo automatico amplificato della sensibilità - Altoparlante frontale - Presa per magnetofono - Presa per cuffia (con esclusione dell'altoparlante) - Canali italiani e UHF - Comando a tasto dell'interruttore - 2 comandi a tasto lieve e 2 del tono - Regolatori della luminosità, del volume di suono e del c... - Regolatori semifissi del sincronismo - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 290 volt - Consumo 165 watt - Dimens. cm 68 x 50 x 36 - Peso

Lire

NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

## TELEVISORE 21 POLLICI 110° GTV 1020/U



- SINTONIZZATORE UHF INCORPORATO
- 8 CANALI ITALIANI
- 19 VALVOLE (29 FUNZIONI)
- 1 RADDRIZZATORE AL SELENIO
- CINESCOPIO 21" 110°
- 2 ALTOPARLANTI A LARGA BANDA
- ALTA SENSIBILITA' CON REGOLAZIONE AUTOMATICA DEL TIPO « GATED »
- RIDOTTE DIMENSIONI D'INGOMBRO

*E' un televisore 21 pollici di nuova creazione, ad alta sensibilità adatto per la ricezione anche da grandi distanze, nelle aree marginali e là dove il segnale del trasmettitore risulta molto debole.*

*Ha un controllo automatico amplificato della sensibilità del tipo « gated »,*

*molto efficiente, e fornisce una ricezione dell'immagine nitida e stabile, con un suono limpido e gradevole dovuto anche all'impiego di due altoparlanti, dei quali uno frontale ellittico per le frequenze medie e alte, uno laterale per le frequenze medie e basse.*

*Oltre ai soliti comandi manuali rotativi, è provvisto di cinque tasti dei quali uno serve da interruttore, due servono per ottenere tre diverse combinazioni di tono acustico, due per ottenere tre combinazioni diverse di rilievo visivo.*

*E' munito di antenna telescopica ed è provvisto di tre prese: una per cuffia, con esclusione degli altoparlanti - una per magnetofono e una per altoparlante esterno. Il televisore ha già incorporato il sintonizzatore UHF per la ricezione del secondo programma.*

### **GTV 1020/U** Televisore 21 pollici con sintonizzatore UHF.

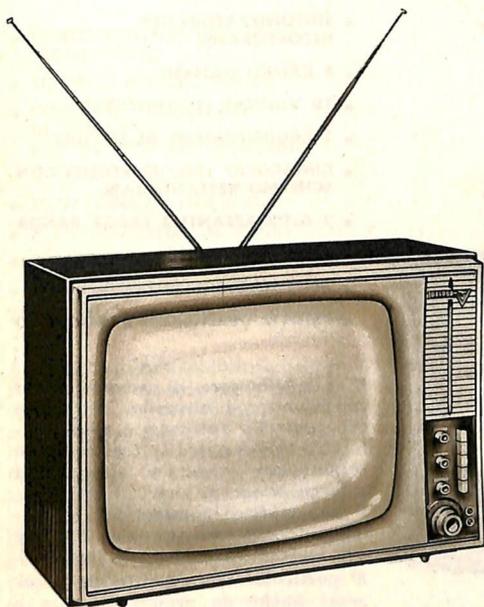
29 funzioni di valvola, con 19 valvole e 1 raddrizzatore al selenio - Altissima sensibilità con controllo automatico amplificato del tipo « gated » - 2 altoparlanti, dei quali uno frontale ellittico, uno laterale - Presa per magnetofono - Presa per cuffia con esclusione degli altoparlanti - Presa per altoparlante esterno - 8 canali e UHF - Comando a tasto dell'interruttore - 2 comandi a tasto del rilievo dell'immagine - 2 comandi a tasto della tonalità acustica - Sincronismo automatico con due regolatori semifissi - Regolatori della luminosità, del volume di suono e del contrasto - Alimentazione con tutte le tensioni alternate 50 Hz da 100 a 290 volt - Consumo: 175 watt - Dimensioni: cm. 68 x 50 x 36 - Peso kg. 31,5.

**Lire 207.000**

NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

# TELEVISORE 23 POLLICI 114° GTV 1034/U

*schermo rettangolare = visione totale*



- SINTONIZZATORE UHF INCORPORATO
- 8 CANALI ITALIANI
- 16 VALVOLE (28 FUNZIONI)
- 1 RIVELATORE AL GERMANIO
- 1 RADDRIZZATORE AL SELENIO
- CINESCOPIO 114°, 23 POLLICI CON SCHERMO RETTANGOLARE
- ALTOPARLANTE ELLITTICO FRONTALE
- CONSUMO RIDOTTO
- RIDOTTE DIMENSIONI D'INGOMBRO

*Lo schermo rettangolare-piano, montato nel televisore GTV 1034/U consente una comoda visione anche agli spettatori situati in posizioni laterali. Altre caratteristiche di questo moderno apparecchio sono: l'altoparlante, di tipo ellittico, montato frontalmente; i comandi a pulsanti per l'accensione, il rilievo ed il tono; l'antenna*

*telescopica incorporata; le prese per cuffia e per registratore magnetico.*

*Come tutti gli altri modelli, anche il GTV 1034/U ha già incorporato il sintonizzatore UHF, per la ricezione del secondo programma televisivo. La sensibilità e la stabilità di sincronismo di questo televisore garantiscono una ricezione perfetta e nitidissima tanto dell'immagine quanto del suono. Tutte le parti sono largamente sovradimensionate onde ottenere una lunga durata del televisore ed un funzionamento sicuro.*

## **GTV 1034/U** Televisore 23 pollici con sintonizzatore UHF.

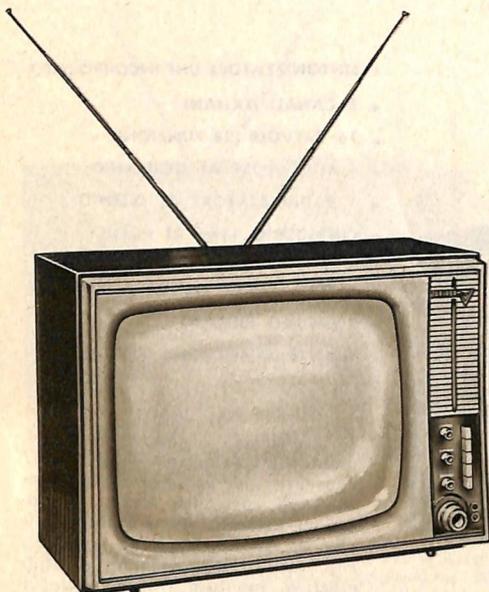
28 funzioni di valvola, con 16 valvole e 1 raddrizzatore al selenio - Altissima sensibilità con controllo automatico amplificato del tipo « gated » - Altoparlante frontale ellittico a larga banda di frequenze - Presa per magnetofono - Presa per cuffia con esclusione dell'altoparlante - 8 canali e UHF - Comando a tasto dell'interruttore - 2 comandi a tasto del rilievo dell'immagine - 2 comandi a tasto per tonalità acustica - Sincronismo automatico con 2 regolatori semifissi - Regolatori della luminosità, del volume di suono e del contrasto - Alimentazione con tutte le tensioni alternate 50 Hz da 100 a 290 volt - Consumo: 165 watt - Dimensioni: cm. 68 x 50 x 36 - Peso kg. 31,8.

**Lire 191.000**

NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

# TELEVISORE 23 POLLICI 114° GTV 1043/U

*schermo rettangolare = visione totale*



- SINTONIZZATORE UHF INCORPORATO
- 8 CANALI ITALIANI
- 19 VALVOLE (29 FUNZIONI)
- 1 RADDRIZZATORE AL SELENIO
- CINESCOPIO 114°, 23 POLLICI CON SCHERMO RETTANGOLARE
- 2 ALTOPARLANTI A LARGA BANDA
- ALTA SENSIBILITA'
- ALTA STABILITA' DI SINCRONISMO
- RIDOTTE DIMENSIONI D'INGOMBRO

*E' un televisore di modernissima concezione, ad altissima sensibilità con controllo automatico amplificato del tipo « gated », con schermo rettangolare e con due altoparlanti a larga banda di risposta, dei quali uno ellittico frontale per le frequenze medie ed alte, uno laterale per le frequenze medie e basse.*

*E' particolarmente adatto alla ricezione anche da grandi distanze e all'uso in locali di grandi dimensioni (locali pubblici, ecc.).*

*Il suo schermo rettangolare-piano utilizza al massimo la grandezza dell'immagine trasmessa e consente perciò la visione anche a chi guardi da posizioni laterali; vantaggio notevole quando l'apparecchio è usato in locali affollati.*

*Come gli altri televisori di questa nuova serie, anche il GTV 1043/U ha i comandi a pulsante, l'antenna interna telescopica e le prese per l'ascolto in cuffia, per il magnetofono e per l'altoparlante esterno.*

*Il televisore è pronto per la ricezione anche del secondo programma (con sintonizzatore incorporato).*

## **GTV 1043/U** Televisore 23 pollici con sintonizzatore UHF.

29 funzioni di valvola con 19 valvole e 1 raddrizzatore al selenio - Altissima sensibilità con controllo automatico amplificato del tipo « gated » - 2 altoparlanti dei quali uno frontale ellittico, uno laterale - Presa per magnetofono - Presa per cuffia con esclusione dell'altoparlante - Presa per altoparlante esterno - 8 canali italiani e UHF Comando a tasto dell'interruttore - 2 comandi a tasto della tonalità e 2 per il rilievo - Sincronismo automatico con due regolatori semifissi - Regolatori della luminosità, del volume di suono e del contrasto - Alimentazione con tutte le tensioni alternate 50 Hz da 100 a 290 volt - Consumo: 175 watt - Dimensioni: cm 68 x 50 x 36 - Peso kg. 32,5.

**Lire 220.000**

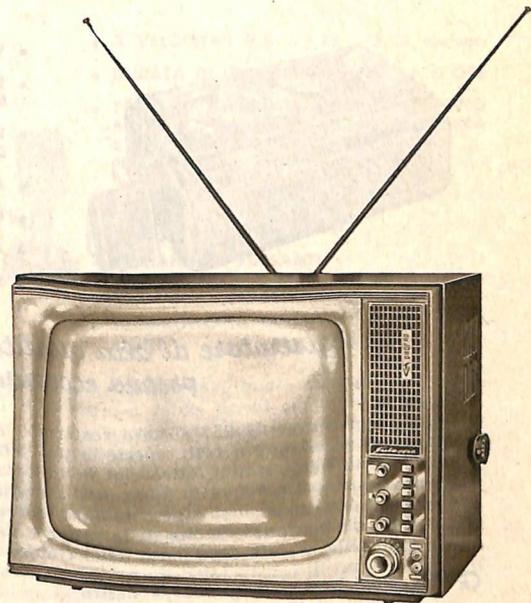
NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

# TELEVISORE 23 POLLICI 114° GTV 1044/U

*"Galassia" - schermo rettangolare*

- SINTONIZZATORE UHF INCORPORATO
- SCHERMO ANTIRIFLETTENTE
- CONTROLLI AUTOMATICI DI LARGHEZZA E DI ALTEZZA DELL'IMMAGINE
- 8 CANALI ITALIANI
- 20 VALVOLE (30 FUNZIONI)
- 2 RADDRIZZATORI AL SILICIO
- 2 ALTOPARLANTI A LARGA BANDA
- ALTA STABILITA' DI SINCRONISMO
- RIDOTTE DIMENSIONI D'INGOMBRO

*È il più lussuoso televisore di questa serie, ed in esso sono posti in atto tutti gli accorgimenti tecnicamente più notevoli per garantire una ricezione televisiva di alta classe. Il sintonizzatore UHF viene posto in funzione, per la ricezione del secondo programma, con la semplice pressione di un pulsante, senza altre manovre; la altezza e la larghezza del quadro sono costantemente controllate da circuiti di deflessione verticale ed orizzontale a regolazione automatica. Non è richiesto in generale l'uso dello stabilizzatore di tensione, in quanto un circuito di controllo automatico dell'alta tensione rende il funzionamento sensibilmente indipendente dalle normali variazioni della tensione di rete. Uno schermo antiriflettente con correzione cromatica permette di ottenere una visione riposante e gradevole anche in condizioni di illuminazione ambiente particolarmente sfavorevoli. Queste sono le principali caratteristiche (oltre a quelle comuni a tutti gli altri tipi sin qui illustrati) che fanno di questo apparecchio « il televisore di gran classe »!*



## **GTV 1044/U** Televisore 23 pollici con sintonizzatore UHF.

30 funzioni di valvola, con 20 valvole, 1 rivelatore al silicio e 2 raddrizzatori al silicio - Altissima sensibilità con controllo automatico amplificato « gated » - Controlli automatici di deflessione orizzontale e verticale e di alta tensione - 2 altoparlanti, dei quali uno frontale ellittico, uno laterale - Presa per cuffia con esclusione degli altoparlanti - Presa per altoparlante esterno - Presa per magnetofono - 8 canali italiani e UHF - Comandi a tasti: interruttore, rilievo (4 posizioni), tono (4 posizioni), selettore di programma - Sincronismo automatico con due regolatori semifissi - Regolatori della luminosità, del volume di suono e del contrasto - Antenna telescopica orientabile - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 290 V - Consumo 190 watt  
Dimensioni cm 68 x 50 x 36 - Peso kg. 33.

**Lire 230.000**

NEI PREZZI SONO COMPRESSE LE TASSE RADIO

# REGISTRATORI

## REGISTRATORE MAGNETICO A NASTRO G 257



- VELOCITA' DEL NASTRO 4,75 cm/sec
- DURATA DI UNA BOBINA: 1 ORA E 25 MINUTI
- INDICATORE LINEARE A GRANDE SCALA DELLO SVOLGIMENTO DEL NASTRO
- ALTOPARLANTE ELLITTICO
- COMANDI A 5 PULSANTI
- ALTA QUALITA' COSTRUTTIVA
- SOLIDITA' - SICUREZZA - SEMPLICITA'

*Un registratore di alta qualità ad un prezzo eccezionalmente conveniente!*

Il nuovo registratore G 257 è stato realizzato con lo scopo di rendere sempre più popolare ed accessibile a tutti, specie ai più giovani, questo mezzo rivelatosi di così grande utilità nello studio, oltre che in tante altre applicazioni. Le sue caratteristiche più importanti per questo fine sono: semplicità di manovra, solidità costruttiva, sicurezza d'uso, dimensioni e peso minimi. Ad esse va però aggiunta la qualità del G 257, che gli conferisce molte delle proprietà di un apparecchio professionale, e che è il frutto della grande esperienza della Gelsolo in questo campo, da tanti anni.

### G 257 Registratore magnetico a nastro

Velocità 4,75 cm/sec - Registrazione su doppia traccia, con bobine N. 102/LP da 120 m di nastro - Durata di una bobina 1 ora e 25 minuti - Risposta da 80 a 6500 Hz - Potenza d'uscita 2 watt - 5 pulsanti: registrazione, fermo, audizione, avvolgimento e riavvolgimento rapidi - Indicatore dello svolgimento del nastro - Indicatore del livello di registrazione - Altoparlante ellittico - Prese per microfono (o miscelatore) e per cuffia, altoparlante od amplificatore esterni - Alimentazione con tensione alternata da 110 a 230 volt, 50 Hz (telaio isolato dalla rete) - Consumo: 20 VA - Dimensioni cm 26 x 17 x 10 - Peso kg 2,7 - Mobile in « moplen » antiurto, infrangibile e inalterabile.

Con 1 bobina di nastro, una bobina vuota e microfono T 28

**L. 29.500**

UNA VASTISSIMA GAMMA DI ACCESSORI CONSENTE UN GRANDE NUMERO DI APPLICAZIONI DEL G 257 NEL LAVORO, NELLO STUDIO E NELLA FAMIGLIA.

Fra essi consigliamo particolarmente:

- |   |          |
|---|----------|
| N. 9014 - Accoppiatore per registrare da radio o TV   | L. 1.000 |
| N. 9081 - Accoppiatore per registrare da giradischi   | L. 700   |
| N. 9010 - Accoppiatore per registrare dal telefono  | L. 1.000 |
| N. 9018 - Miscelatore microfono-radio o fono  | L. 2.800 |
| N. 366 - Cavetto per riprodurre le registrazioni attraverso radiorecettore od amplificatore | L. 700   |
| N. 9039 - Valigia custodia per G 257, microfono e accessori                                 | L. 2.800 |



NOTA: i prezzi non comprendono l'imposta del 10% sulle bobine di nastro magnetico (D.L. 1/7/1961)

# REGISTRATORE MAGNETICO A NASTRO G 268

## AD ALTA FEDELTA' O PER LUNGHE REGISTRAZIONI

### PRESA PER COMANDI ELETTRICI A DISTANZA



- 3 VELOCITA': 9,5 - 4,75 - 2,38 cm/sec.
- DURATA DI UNA BOBINA: FINO A 6 ORE
- PRESA PER TELECOMANDI DA MICROFONO APPOSITO, DA TASTIERA O DA PEDALIERA E PER COMANDO ELETTRONICO "A VOCE",
- INDICATORE DEL NASTRO AVVOLTO
- ALTOPARLANTE ELLITTICO
- COMANDI A PULSANTI
- CONTROLLO DI TONO
- CONTROLLO IN CUFFIA DELLA REGISTRAZIONE

Questo registratore è derivato dal precedente G 258, del quale conserva le caratteristiche generali, con l'aggiunta di dispositivi a relais per il comando a distanza, particolarmente utili per la dettatura e la trascrizione dattilografica. L'apposito microfono T 27, fornibile come accessorio, consente la partenza e l'arresto istantanei del nastro, con pulsante fissabile in posizione di lavoro, per la dettatura (sempre sull'impugnatura del microfono è prevista una presa per accoppiatore telefonico); per la trascrizione una tastiera (facoltativamente fissabile alla macchina da scrivere) o una pedaliera consentono la partenza, l'arresto ed il parziale riavvolgimento, onde "riprendere" una frase eventualmente non bene compresa. La lunga durata di una bobina (fino a sei ore) e la docilità e praticità di uso di questi comandi a distanza rendono il G 268 prezioso in moltissimi campi di attività professionali. Per l'amatore dell'Alta Fedeltà, poi, il G 268 è il registratore più consigliabile, tanto per la sua elevatissima qualità musicale, quanto per le possibilità d'impiego che offre, in unione ai suoi numerosi accessori.

### G 268 Registratore magnetico a nastro.

Velocità: 9,5 - 4,75 - 2,38 cm/sec - Registrazione su doppia traccia con bobine da 260 m di nastro - Durata di una bobina: 1 ora e mezza a 9,5, 3 ore a 4,75 e 6 ore a 2,38 cm/sec - Risposta da 50 a 12.000 Hz (a 9,5 cm/sec) - Potenza d'uscita 2,5 watt - Comandi a pulsanti - Indicatore del nastro avvolto - Indicatore di livello registrazione - Altoparlante ellittico - Presa per telecomandi - Prese per microfono (o miscelatore), per cuffia e per altoparlante od amplificatore esterni - Alimentazione con tensione alternata da 110 a 230 volt, 50 Hz (telaio isolato) - Consumo 45 VA - Dimensioni cm 33x22x16 - Peso kg 5,8 - Mobile in materiale antiurto a due colori. Con 1 bobina N. 108/LP di nastro, 1 bobina vuota e microfono.

**Lire 56.000**

Per gli accessori, oltre quelli indicati a pag. 22 per il G 257, si veda alle pagine seguenti.

**C 38 - Cuffia** ad alta impedenza per il controllo della registrazione in atto . . . . . **L. 2.900**  
**N. 9036 - Valigia custodia** per G 268, microfono e accessori . . . . . **L. 6.000**

**G 259 Registratore** per montaggio in mobile (senza le parti laterali del mobiletto e senza altoparlante, ma con cornicetta di fissaggio). Completo di microfono 1 bobina N. 108/LP di nastro ed 1 bobina N. 108 vuota.

Le caratteristiche generali sono le stesse del G 268, ma senza la presa per telecomandi

**Lire 53.000**

NOTA: i prezzi non comprendono l'imposta del 10% sulle bobine di nastro magnetico (D.L. 1/7/1961)

# ACCESSORI PER REGISTRATORI

## BOBINE E NASTRO MAGNETICO



N. 102/LP

*Elemento importantissimo per ottenere eccellenti registrazioni è l'uso di un nastro magnetico di elevate caratteristiche, tali da garantire anche il perfetto funzionamento del registratore per lungo tempo, senza dover ricorrere a revisioni per pulizia delle testine, ecc.*



N. 9024

*Il nastro « Geloso » ha una grande fedeltà di risposta, una elevata dinamica e non dà luogo ad usura delle testine magnetiche o a depositi di polvere magnetica su di esse. Esigere bobine confezionate nella scatola originale GELOSO a colori.*



N. 9027

**N.102 - Bobina vuota per G 257, G 256 e G 255, diametro mm 84 Lire 100**

**N. 102/LP - Bobina con metri 120 di nastro magnetico di spessore ridotto (tipo « LP ») per G 257, G 256 e G 255 (scatola verde) Lire 720**

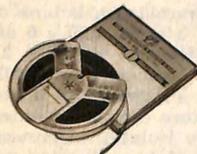
**N. 9024 - Scatola-nastroteca vuota, per 6 bobine racchiuse nella propria scatola di cartone. Per G 257, G 256 e G 255 . . . . Lire 400**



N. 9025/AC

**N. 9025/AC - Scatola-nastroteca con accessori, per G 257 e G 256 composta da: 1 scatola nastroteca N. 9024 - 3 bobine di nastro N. 102/LP - 1 pick-up a trasformatore N. 9014 - 1 cordone-attenuatore per registr. da pick-up N. 9081 - 1 cordone di colleg. a un radioreciv. N. 366 . . . . Lire 4.200**

**N. 9027/LP - Scatola-nastroteca con bobine di nastro « LP » per G 257, G 256 e G 255, composta da: 1 scatola-nastroteca N. 9024 - 1 bobina vuota (scatola bianca) N. 102 - 5 bobine di nastro (spess. ridotto) N. 102/LP . . . . Lire 3.900**

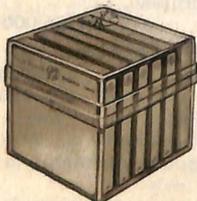


N. 108/LP

**N. 108 - Bobina vuota per G 268, G 258 e G 259, diam. mm 127 Lire 200**

**N. 108/LP - Bobina con m 260 di nastro « LP », per G 268, G 258 e G 259 . . . . Lire 1.600**

**N. 9085 - Scatola-nastroteca vuota per 6 bobine N. 108/LP racchiuse nella loro scatola di cartone. Per G 268, G 258 e G 259 Lire 600**



N. 9086/LP

**N. 9086/LP - Scatola-nastroteca con bobine di nastro di spessore ridotto (tipo « LP »). Per G 268 e G 258. Composta da: 1 scatola-nastroteca N. 9085 - 1 bobina vuota N. 108 (scatola bianca) - 5 bobine di nastro N. 108/LP . . . . Lire 8.500**

**N. 105 - Bobina vuota per G250-N e G252-N, diam. mm 178 Lire 270**

**N. 105/LP - Bobina contenente m 550 di nastro tipo « LP » per G250-N e G252-N, diam. mm 178 . . . . Lire 3.000**

## MISCELATORE

- N.9018** - Miscelatore a due ingressi per G 257, G 256, G 268 e G 258. Per il collegamento al registratore di un microfono e di un accoppiatore, o di due microfoni, con possibilità di regolare separatamente i relativi livelli di intensità. Con m 1,50 di cordone e spina-jack miniatura N. 9008 . . . . . Lire 2.800



N. 9018

## MICROFONI

- T 28** - Microfono da tavolo ad alta impedenza. Con m 1,50 di cavo schermato e spina-jack . . . . . Lire 2.700
- T 34** - Microfono da tavolo ad impugnatrice - Ad alta impedenza. Completo di metri 1,50 di cordone schermato con spina-jack miniatura . . . . . Lire 2.600
- M 1112/9008/B72V** - Microfono ad alta impedenza, di elevata qualità musicale. Con base da tavolo B72V, m 3 di cavo e spina-jack . . . . . Lire 3.500
- M 51/9008** - Microfono a stilo, ad alta impedenza - Con m 2,50 di cordone schermato munito di spina-jack miniatura . . . . . Lire 2.900
- T 29** - Microfono per occhiale, con cavo di m 2,50 e spina-jack . . . . . Lire 2.000
- M 55** - Microfono da scrittoio - E' un microfono ad alta impedenza dalla forma caratteristica di supporto per penna da scrittoio. Viene fornito con penna a sfera e m 1,50 di cavetto munito di spina-jack miniatura . . . . . Lire 6.800



T 28



T 34

M 1112/B 72 V



M 51



T 29



M 55



N. 9009 - 9010

## ACCOPIATORI

- N. 9009** - Accoppiatore ad induzione. Per registr. da radio - TV . . . . . Lire 1.000
- N. 9010** - Accoppiatore telefonico. Per la registrazione delle conversazioni telefoniche . . . . . Lire 1.000
- N. 9014** - Accoppiatore a trasformatore. Per registr. da radio - TV . . . . . Lire 1.000
- N. 9029** - Accoppiatore come il N. 9014, per 500 ÷ 800 ohm. . . . . Lire 1.000
- N. 9081** - Accoppiatore per registrazione da un pick-up fono piezoelettrico in unione ai magnetofoni G 257 e G 268 . . . . . Lire 700

## CORDONI DI COLLEGAMENTO

- N. 353** - Cordone con spina-jack N. 9008 e pinzette a molla. Per il collegamento ad altoparlante esterno . . . . . Lire 700
- N. 361** - Cordone con spina-jack N. 9008 e presa ad innesto N. 397 - Per collegare al registratore microfoni con attacco N. 396. . . . . Lire 700
- N. 362** - Cordone con spina-jack miniatura N. 9008 e puntali (tipo fono). Per collegare al registratore un altoparlante esterno . . . . . Lire 700
- N. 366** - Cordone con spina-jack N. 9008 e puntali tipo « fono ». Per il collegamento a radiofonografi od amplificatori . . . . . Lire 700
- N. 399** - Prolunga per microfono, munita di spina-jack N. 9008 e presa-jack N. 9004. Lunghezza m 3,50 . . . . . Lire 1.300
- N. 9084** - Cordone con spina-jack N. 9008 e spinotto schermato N. 488. Per il collegamento coi radiofonografi stereo Geloso . . . . . Lire 700
- N. 9087** - Cordone con spina N. 9008 e spina sub-miniatura N. 9022. Per registrare direttamente dai ricevitori serie « Sideral » . . . . . Lire 700
- N. 9088** - Cordone con due spine N. 9008. Per registrare direttamente dai televisori illustrati in questa pubblicazione . . . . . Lire 700



N. 9014 - 9029



N. 9081

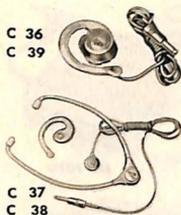


N. 353



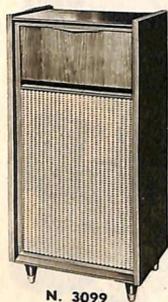
N. 362 - 366

## CUFFIE



- C 36 - Cuffia monoauricolare magnetica 125 ohm, con m 1,50 di cordoncino e spina-jack miniatura . . . . . Lire 1.900
- C 37 - Cuffia mono e binauricolare magnetica 125 ohm, con m 1,50 di cordoncino e spina-jack miniatura . . . . . Lire 2.500
- C 38 - Cuffia binauricolare ad alta impedenza - Con cordoncino di m 1,50 e spina-jack miniatura . . . . . Lire 2.900
- C 39 - Cuffia monoauricolare ad alta impedenza - Con m 1,50 di cordoncino e spina-jack miniatura . . . . . Lire 2.200

## MOBILE DIFFUSORE



N. 3099

- N. 3099 - Mobile acustico con altoparlante ad Alta Fedeltà, vano chiudibile per la custodia delle bobine di nastro, del microfono e degli accessori e piano d'appoggio per il registratore. Con cavetto e spina-jack N. 9008, da inserire nella presa « Altoparlante Esterno » del registratore . . . . . Lire 32.000

## VALIGIE CUSTODIA PER G 257 e G 268

- N. 9039 - Valigia custodia per G 257. Con vano per microfono ed accessori. Finiture di lusso . . . . . Lire 2.800
- N. 9036 - Valigia custodia per G 268. Si può aprire in modo da consentire l'uso del registratore senza estrarlo dalla valigia stessa. Con due vani per microfono, cavi, scorta di nastro ed accessori. Finitura di lusso. Dimensioni cm 49 x 25 x 17. . . . . Lire 6.000
- N. 9037 - Valigia custodia per G 268. Come la precedente, ma con un solo vano porta-microfono e accessori. Dimensioni cm. 44 x 24 x 17 . . . . . Lire 5.000

## BORSA E VALIGIA CUSTODIA PER G 256

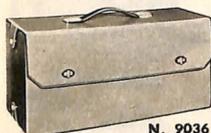


N. 9039

- N. 9033 - Borsa custodia per G 256. Con cerniera « lampo » e tasca porta-microfono e tre bobine di nastro . . . . . Lire 2.500
- N. 9034 - Valigetta custodia per G 256. Con finiture di lusso e vano per microfono, cavi, pick-up e bobine di scorta. . . . . Lire 3.800

## INVERTITORI

*Per consentire l'uso del G 257 o del G 256 in automobile, imbarcazioni, o dove, mancando energia elettrica di rete, si possa disporre di un accumulatore tipo auto a 6, 12, 24 volt.*



N. 9036

- N. 1507/6 - Invertitore a vibratore. 45 VA, 50 Hz. Per accumulatore a 6 volt . . . . . Lire 14.000
- N. 1508/12 - Invertitore a vibratore. Come sopra, ma per accumulatore a 12 volt . . . . . Lire 14.000
- N. 1509/24 - Invertitore a vibratore. Come il N. 1507/6, ma per accumulatore a 24 volt . . . . . Lire 14.000



N. 9033

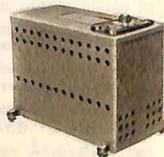
- N. 1498/12/220 - Invertitore a transistori per il solo registratore G 257. Entrata 12 V cc (accumulatore); uscita 220 V ca. 50 Hz, 20 VA



N. 9034



N. 1498/12/220



N. 1508/12

## COMANDO ELETTRONICO A VOCE PER G 268

Il comando elettronico « a voce » N. 9095, interposto fra il microfono ed il registratore G 268, serve a provocare la partenza del nastro quando un suono di conveniente intensità raggiunge il microfono ed il suo arresto quando il suono sia cessato da qualche secondo.

L'utilità di questo accessorio è evidente in tutti i casi in cui non sia possibile, o sia disagiata, comandare manualmente il registratore. Inoltre, quando avvenga che i suoni, che si desidera registrare siano saltuari ed intervallati da lunghe pause, con questo accessorio è possibile registrare solo i suoni, eliminando le pause. La partenza del nastro è istantanea.

L'apparecchio è a transistori e viene alimentato dal G 268; è dotato di controllo di sensibilità e di interruttore per la disinserzione.



N. 9095



T 27

N. 9095 - Comando elettronico « a voce » per G 268. Completo di cavi e spine per il collegamento al registratore e di prese per microfoni aventi spina N. 9008 oppure attacco N. 396 . . . . . Lire 15.000

## COMANDI A DISTANZA PER G 268

Il microfono T 27 ha un pulsante, con posizione di contatto fissabile, per mezzo del quale è possibile la partenza e l'arresto istantanei del nastro; serve per la dettatura e la registrazione di relazioni, disposizioni, colloqui d'affari. Sull'impugnatura del microfono è prevista una presa per accoppiatore telefonico, per la registrazione delle telefonate. La tastiera HC 45/1396 è dotata di molle per il fissaggio alla macchina da scrivere, per la trascrizione; il tipo HC 46/1396 senza molle, è montata su una semplice base d'appoggio al tavolo di lavoro. La pedaliera FP 35/1396 completa la serie di questi praticissimi telecomandi, che consentono la partenza, l'arresto e il riavvolgimento parziale (anche di pochi cm) del nastro; quest'ultima operazione è utile quando si debba "riprendere", durante la trascrizione, una frase non bene compresa. L'applicazione dei telecomandi al G 268 è facile ed immediata.



HC 45/1396



FP 35/1396

T 27 - Microfono con telecomando per registratore G 268. Con m 2 di cavo e spine di collegamento . . . . . Lire 5.500

HC 45/1396 - Tastiera di telecomando (con molle) per registratore G 268. Con m 1,25 di cavo e spina di collegamento . . . . . Lire 3.900

HC 46/1396 - Tastiera di telecomando (con basetta) per registratore G. 268. Con m 1,25 di cavo e spina di collegamento . . . . . Lire 3.500

HC 47/1396 - Tastiera di telecomando (con piastra metallica da interporre fra la macchina da scrivere ed il tavolo) per G 268. Con m 1,25 di cavo e spina . . . . . Lire 4.300

FP 35/1396 - Pedaliera di telecomando per registratore G 268. Con m 2 di cavo e spina di collegamento . . . . . Lire 5.300



FP 33

## COMANDI A DISTANZA PER G 256

FP 33/256 - Comando-distante a pedaliera per magnetofono G. 256. Consente istantaneamente l'avvio, la fermata, il riavvolgimento. Completo di trasmissione meccanica flessibile lunga m 1,40, con bilancino d'inversione del moto e attacco filettato . . . . . Lire 4.000

HC 44/256 - Comando-distante a tastiera per magnetofono G. 256. Consente istantaneamente l'avvio, la fermata, il riavvolgimento. Completo di trasmissione meccanica flessibile lunga m 0,40, con bilancino di inversione del moto e attacco filettato . . . . . Lire 2.600

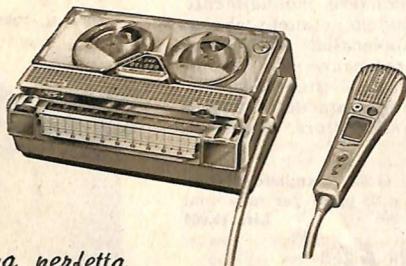
FP 33 - Comando-distante a pedaliera per G 255/SP . . . . . Lire 4.000

HC 44 - Comando-distante a tastiera per G 255/SP . . . . . Lire 2.600



HC 44

# REGISTRATORE MAGNETICO "DICTOMASTER", G 246 PER USI PROFESSIONALI E DI UFFICIO



*Una perfetta  
macchina per dettare e trascrivere!*

Il registratore a transistori « Dictomaster » raccoglie le esperienze di molti anni di realizzazioni « Geloso » nei campi della registrazione magnetica e delle apparecchiature a transistori. E' una perfetta macchina per dettare completamente automatizzata, sempre pronta per l'uso, di impiego semplicissimo. Tutti i comandi sono situati sull'impugnatura del microfono e consentono la registrazione, il riavvolgimento di una quantità di nastro regolabile a piacere ed il riascolto immediato di quanto è stato registrato, per controllo ed eventuali correzioni. Un indicatore del nastro avvolto e le listine intercambiabili permettono di individuare rapidamente la registrazione che interessa. La eventuale trascrizione dattilografica può essere fatta servendosi dei praticissimi telecomandi a tastiera e a pedale, fornibili come accessori.

Costruito da due anni con grande successo per il mercato straniero, il "Dictomaster" viene ora presentato anche in Italia. La grande organizzazione commerciale e tecnica della « Geloso » garantisce, ove occorra, un efficiente servizio di assistenza e di manutenzione.



## **G 246 Registratore magnetico a nastro per uso professionale e di ufficio.**

Velocità: 2,38 cm/sec - Registrazione su doppia traccia con bobine da 58 m di nastro « Mylar » - Durata di una bobina: 80 minuti - Comandi a pulsanti dal microfono-altoparlante - Regolazione di volume separate in registrazione e audizione - Presa per accoppiatore telefonico - Presa per cuffia o per altoparlante d'ascolto collettivo - Durata di riavvolgimento regolabile - Presa per tastiera o pedaliera, per la trascrizione dattilografica - Amplificatore a transistori per immediata entrata in funzione - Alimentazione con tensione alternata a 220 volt - Consumo 20 VA - Dimensioni: cm. 26 x 9,5 x 18 - Peso kg 3,4 - Mobile in nylon color beige - Con 1 bobina N. 109 M di nastro, 1 bobina N. 109 vuota e microfono N. 9161.

**L. 75.000**

Per gli accessori vedi a pag. seguente.

# ACCESSORI PER REGISTRATORE "DICTOMASTER,, G 246



N. 109 M



N. 9151



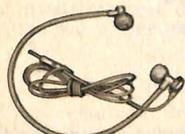
FP 35



N. 9010/S



N. 9053



N. 9056/246



N. 3098

## BOBINE E NASTRO MAGNETICO

- N. 109 - Bobina vuota per G 246 . Lire 125
- N. 109 M - Bobina con m 58 di nastro magnetico « Mylar » di spessore extra-sottile Lire 800
- N. 9131 - Scatola nastroteca con 5 bobine N. 109 M di nastro « Mylar » ed 1 bobina vuota N. 109 . . . . . Lire 4.350
- N. 9151 - Busta con 50 cartoncini per indicazioni delle registrazioni . . . Lire 180



N. 9131

## COMANDI A DISTANZA

- N. 9161 - Microfono/altoparlante per dettatura e ascolto, con comandi per registrazione e riavvolgimento/ascolto, spia luminosa di registrazione, presa per accoppiatore telefonico, cavo e spina multipla Lire 8.000
- HC 45 - Tastiera per G 246, con molle di fissaggio fra la macchina per scrivere e il piano del tavolo, cavo e spina multipla Lire 3.900
- HC 45 - Tastiera come la HC 45, ma con bassetta di appoggio . . . . . Lire 3.500
- HC 47 - Tastiera come la HC 45, ma con piastra metallica inseribile tra la macchina da scrivere ed il tavolo . . . Lire 4.300
- FP 35 - Pedaliera per G 246, con cavo e spina multipla . . . . . Lire 5.300



N. 9161



HC 45

## ALTRI ACCESSORI

- N. 4996 - Autotrasformatore di rete per G 246, per funzionamento con tensione alternata a 110-160 volt . . . . . Lire 2.800
- N. 9010/S - Accoppiatore telefonico per microfono N. 9161, con cavo e spina miniatura Lire 1.000
- N. 9053 - Cuffia mono e bi-auricolare per G 246, con cavo e spina miniatura . Lire 2.500
- N. 9056/246 - Cuffia bi-auricolare « stereo » per G 246, con cavo e spina miniatura Lire 2.200
- N. 3098 - Altoparlante per ascolto collettivo, con mobiletto, cordone e spina miniatura Lire 3.200



N. 4996

## VALIGIA CUSTODIA

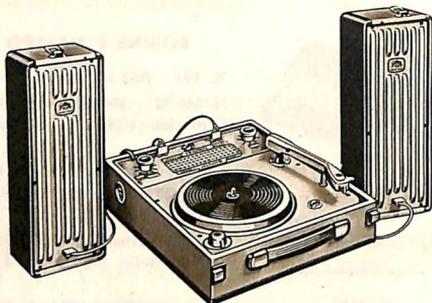
- N. 9035 - Valigia custodia per « Dictomaster » G 246 ed accessori (microfono, cavi, ecc.) Lire 6.300



N. 9035

## FONOVALIGIA STEREOFONICA G 283-V

- 4 VELOCITA':  
16, 33, 45, 78 GIRI/MIN.
- PER DISCHI MONO- E  
STEREOFONICI
- 2 ALTOPARLANTI IN CASSETTE ACU-  
STICHE STACCABILI DALLA FONO-  
VALIGIA
- AMPLIFICATORE DOPPIO MONOCO-  
MANDATO
- POTENZA 3 + 3 WATT BF
- SPICCATO EFFETTO STEREOFONICO
- USO SEMPLICISSIMO



*Allo scopo di consentire, oltre alla riproduzione dei dischi monofonici (microsolco e a 78 giri), anche quella dei dischi stereofonici « 45°/45° », è stata realizzata questa fonovaligia di uso semplicissimo, facilmente portatile e di ottime musicalità e potenza. Le due cassettoni laterali contengono gli altoparlanti, che possono essere distanziati allo scopo di aumentare l'effetto stereofonico.*

### G 283-V Fonovaligia stereofonica amplificata

Complesso fonografico a 4 velocità, per dischi microsolco (mono o stereofonici) e 78 giri - Doppio amplificatore di potenza 3 + 3 watt BF - 2 soli comandi: volume e tono (con interruttore) - 2 altoparlanti ellittici - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 230 volt, 50 Hz - Consumo circa 55 VA - Dimensioni cm 52x41x14 (compresi gli altoparlanti) - Peso circa kg 6,5.

Lire 39.000

## FONOVALIGIA AMPLIFICATA G 284-V



- 4 VELOCITA': 16, 33, 45, 78 GIRI/MIN.
- ALTOPARLANTE ELLITTICO INCORPORATO
- POTENZA 3 WATT BF
- CONTROLLO DI TONO
- OTTIMA MUSICALITA'

*E' un apparecchio fonografico amplificatore completo per la riproduzione di dischi monofonici microsolco e a 78 giri. Ideale per vacanze, data la sua comoda portabilità, è comodissimo anche nella casa, perchè di uso molto semplice e pratico.*

### G 284-V Fonovaligia amplificata.

Complesso fonografico a 4 velocità, per dischi microsolco e a 78 giri - Amplificatore di potenza 3 watt BF - Controlli: volume e tono (con interruttore) - Altoparlante ellittico - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 230 volt, 50 Hz - Consumo circa 35 VA - Dimensioni cm 38x32x13 - Peso circa kg 5,3. Lire 26.000

**G 284-VL** Con finiture di lusso e serratura con chiave.

Lire 27.500

## FONOVALIGIA A TRANSISTORI G 288-V



- 4 VELOCITA' 16, 33, 45, 78 GIRI/MIN.
- AMPLIFICATORE A 4 TRANSISTORI
- ALTOPARLANTE SPECIALE ROVESCIATO
- CONTROLLO DI TONO
- ALIMENTAZIONE CON PILE NORMALI DI BASSO COSTO
- LUNGA AUTONOMIA DI FUNZIONAMENTO

La fonovaligia ad alimentazione autonoma G 288-V ha un grande numero di possibilità d'impiego: in gita, nel campeggio e dovunque non vi sia disponibilità di energia elettrica di rete, questa piccola e leggera fonovaligia consentirà di riprodurre con buona qualità e forte potenza i dischi microsolco o a 78 giri.

### G 288-V Fonovaligia a transistori.

Complesso fonografico a 4 velocità, con speciale motore a corr. continua - Testina fonopiezoeltrica a due punte di zaffiro, per dischi microsolco e a 78 giri - Arresto automatico del giradischi alla fine del disco, con disinserzione contemporanea dell'amplificatore - Amplificatore a 4 transistori con circuiti ad alto rendimento - Altoparlante speciale a magnete rovesciato - Alimentazione con 6 pile da 1,5 V, cilindriche, (diametro 33 mm) - Valigetta ricoperta in vinilpelle a due colori - Dimensioni cm 31 x 28 x 14 - Peso kg 3,9.

Lire 31.000

## FONO-REGISTRATORE AMPLIFICATO IN VALIGIA G287-AV/12

- GIRADISCHI A 4 VELOCITA'
- REGISTRATORE MAGNETICO
- MICROFONO
- AMPLIFICATORE A VIBRATORE
- ALIMENTAZIONE CON CORR. ALTERNATA 110-220 V, OPPURE CON ACCUMULATORE 12 V



E' un complesso destinato principalmente a costituire impianti mobili o autoportati di diffusione sonora, composto da un giradischi, un registratore, un amplificatore BF di potenza (che può alimentare fino a 4 trombe esponenziali N. 2570 oppure fino a 8 altoparlanti SP 200) ed un invertitore a vibratore per l'alimentazione con accumulatore tipo auto a 12 volt.

### G 287-AV/12 Fono-Registratore-Amplificatore in valigia.

Complesso fono a 4 velocità - Registratore magnetico G 256/S - Amplificatore 10 watt BF con miscelatore - Impedenza d'uscita da 1,6 a 9,3 ohm - Microfono M 41 in dotazione - Invertitore a vibratore N. 1508/12 - Alimentazione da rete-luce (da 110 a 220 V, 50 Hz), oppure da accumulatore a 12 V, tipo auto - Dimensioni cm 52 x 43 x 21 - Peso kg 19,5.

Lire 115.000

NOTA: i prezzi non comprendono l'imposta del 10% sulle bobine di nastro magnetico (D.L. 1/7/1961)

## COMPLESSI FONOGRAFICI

I tipi N. 3003 (monofonico) e N. 3005 (stereofonico) sono particolarmente studiati per l'uso con gli amplificatori ad Alta Fedeltà monofonici oppure stereofonici illustrati nelle pagine seguenti. Le testine pick-up sono equalizzate per un responso lineare in una larga banda di frequenze.



N. 3001

### COMPLESSO A 4 VELOCITA' N. 3001

(16  $\frac{2}{3}$ , 33  $\frac{1}{3}$ , 45 e 78 giri) con pick-up piezoelettrico a larga banda di risposta e a due puntine di zaffiro. Alimentazione con tensione alternata 50 Hz da 90 a 220 Volt.

E' un complesso adatto in modo particolare alla realizzazione di radiofonografi e fonovaligette di normali caratteristiche.

Lire 10.000

### COMPLESSO STEREOFONICO N. 3002

A 4 velocità (16  $\frac{2}{3}$ , 33  $\frac{1}{3}$ , 45 e 78 giri), con pick-up piezoelettrico speciale per dischi stereofonici e monofonici, a due punte di zaffiro. Alimentazione con tensione alternata 50 Hz da 90 a 220 volt.

Adatto per fonovaligette stereofoniche e quando sia necessario un complesso leggero e di limitato ingombro.

Lire 11.500



N. 3002

### COMPLESSO AD ALTA FEDELTA' N. 3003 MONOFONICO



N. 3003

Pick-up piezoelettrico a larga banda di risposta e a due puntine di zaffiro. 4 velocità (16  $\frac{2}{3}$ , 33  $\frac{1}{3}$ , 45 e 78 giri).

Il piano metallico e il piatto portadischi pure metallico, di notevole peso, assicurano l'esclusione di ogni vibrazione meccanica nociva e quindi una riproduzione di alta qualità musicale. Alimentazione con tensione alternata 50 Hz da

Lire 16.000

### COMPLESSO STEREOFONICO N. 3005 AD ALTA FEDELTA'

A 4 velocità (16  $\frac{2}{3}$ , 33  $\frac{1}{3}$ , 45 e 78 giri). Serve per dischi stereofonici e monofonici normali. Il piano metallico e il piatto portadischi, pure metallico, assicurano l'esclusione di ogni vibrazione nociva e quindi una riproduzione di alta qualità musicale.

Pick-up piezoelettrico speciale per stereofonia 45°/45° e per riproduzione monofonica.

Alimentazione con tensione alternata 50 Hz da 90 a 220 volt.

Lire 19.000



N. 3005

### COMPLESSO A 4 VELOCITA' N. 3007 PER ALIMENTAZIONE A PILE (9 V)



N. 3007

E' un complesso impiegabile nella realizzazione di fonovaligette ad alimentazione autonoma. Funziona con corr. continua 9 volt, fornibile per es. da 6 pile da 1,5 volt per torcia, facilmente reperibili ovunque.

E' dotato di pick-up piezoelettrico a due punte di zaffiro, per dischi monofonici microsolco e a 78 giri. Velocità: 16, 33, 45, 78 giri/min.

Lire 13.000

## PREAMPLIFICATORE MISCELATORE IN VALIGIA G 290-V



- 5 CANALI D'ENTRATA INDIPENDENTEMENTE REGOLABILI E MISCELABILI
- MISURATORE DEL LIVELLO BF FACOLTATIVAMENTE INSERIBILE IN OGNUNO DEI DIVERSI CANALI D'ENTRATA E IN QUELLO D'USCITA
- ALIMENTAZIONE INDIPENDENTE A TENSIONE ALTERNATA
- RISPOSTA LINEARE DA 30 A 15000 Hz

L'uso del preamplificatore G 290-V è indicato quando si voglia miscelare un certo numero di organi d'entrata, fino ad un massimo di 5, ed inviare, sotto controllo, il segnale risultante ad uno o più amplificatori di potenza (fino a 4).

E' destinato ai grandi impianti microfonici per sale da conferenza, teatri, ecc., ed agli usi normali di « studio » per la miscelazione di più entrate (microfoni, pick-up, ecc.). Per le caratteristiche tecniche dettagliate si veda il « Bollettino Tecnico Geloso » n. 78-79.

Lire 55.000

## CENTRALINI AMPLIFICATORI

Da trent'anni la Geloso costruisce impianti centralizzati di amplificazione che sono stati installati con piena soddisfazione di Enti pubblici e privati, in Italia e all'estero. La grande esperienza acquisita in ogni tipo di impianto è la più sicura garanzia per la qualità e la sicurezza di funzionamento di queste complesse apparecchiature.

**G 1511-C** - Centralino sopramobile 15 watt BF, 12 linee. Adatto per piccoli impianti sonori in scuole, stabilimenti, collegi, case di cura, magazzini di vendita, ecc. - Costituito da: 1 sintonizzatore a 3 gamme d'onda e 1 amplificatore di potenza, con un numero complessivo di 8 valvole; 1 altoparlante di controllo; inseritori per 12 linee; 1 attacco per microfono e 1 per pick-up. Alimentazione con tensione alternata di rete 42 ÷ 60 Hz - Dimensioni: cm 25 x 28 x 28 - Compresse le valvole e le tasse radio: L. 74.500.



G 1523-C

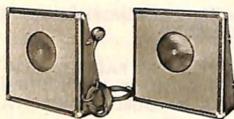
**G 1523-C** - Centralino sopramobile 25 watt BF, 20 linee. Adatto per impianti di media grandezza - Sintonizzatore radio a M.d.A. e M.d.F. con agganciamento automatico delle stazioni a M.d.F. - Amplificatore di potenza per complessive 7 valvole, 3 diodi ed 1 raddrizzatore - Altoparlante di controllo - Inseritori per 20 linee - 1 attacco per microfono e 1 per pick-up - Alimentazione con tensione alternata di rete 42-60 Hz 1 Dimensioni: cm 52 x 28 x 28 - Compresse le valvole e le tasse radio: L. 102.000



G 1533-C

**G 1533-C** - Complesso amplificatore centralizzato 75 ÷ 100 watt BF, 48 linee facoltativamente inseribili, per scuole, collegi, ecc. - E' costituito da un mobile metallico portante: 1 amplificatore G 273-A, 1 sintonizzatore radio a M.d.F. e M.d.A. G 536, con agganciam. autom. delle stazioni a M.d.F., 1 complesso fonografico a quattro velocità, 1 pannello di comando - Alimentazione con tensione alternata di rete 42 ÷ 60 Hz - Dimensioni: circa cm. 65 x 136 x 42 - Compresse le valvole e le tasse radio: L. 274.800.

## AMPLIFICATORI A BASSA FREQUENZA



G 204-V

**G 204-V** - Amplificatore portatile a valigia 11 ÷ 15 watt BF, ad alimentazione mista, rete c.a. 110 ÷ 220 V e accumulatore. Ha 2 canali d'entrata con possibilità di miscelazione.

G 204/6, per accumulatore a 6 V; G 204/12, per accumulatore a 12 V. Dimensioni: cm 42 x 42 x 22 - Peso netto: circa kg 12,500 - Compresi microfono, 2 altoparlanti e cavi di collegamento:

L. 51.800



G 215-AN/G 221-PA

**G 215-AN** - Amplificatore 15 ÷ 20 watt BF, per microfono e pick-up o registratore - Risposta da 30 a 15.000 Hz - 2 entrate miscelabili - Controllo di tono - 16 impedenze d'uscita da 1,25 a 500 ohm - 5 valvole e 1 raddrizzatore al selenio - Alimentazione con tensione alternata 100 ÷ 250 volt - Dimensioni cm 23x18x19 - Peso netto circa kg 7,500 - Compresa le valvole:

L. 31.700



G 227-A

**G 221-PA** - Amplificatore 11 ÷ 15 watt BF ad alimentazione mista (rete e accumulatore) - Per microfono e pick-up o registrazione - Risposta da 100 a 12.000 Hz - 2 entrate miscelabili - Controllo di tono - 16 impedenze d'uscita da 1,25 a 500 ohm - 4 valvole, 1 raddrizzatore al selenio e 1 vibratore - Dimensioni cm 33x18x19 - Peso netto circa kg. 7.

**G 221/6-PA** per tens. altern. da 110 a 220 volt e accumulatore a 6 volt.

**G 221/12-PA** per tens. altern. da 110 a 220 volt e accumulatore a 12 volt.

Compresa le valvole: L. 32.700



G 231-PA

**G 227-A** - Amplificatore 30 ÷ 35 watt BF, per 2 microfoni, pick-up e registrazione o sintonizzatore radio - Risposta da 30 a 15.000 Hz - Possibilità di miscelazione - 2 controlli di tono (bassi e alti) - 16 impedenze d'uscita da 1,25 a 500 ohm - 5 valvole e 2 raddrizzatori al selenio - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 250 volt - Dimensioni cm 32x22x21 - Peso netto circa kg 12 - Compresa le valvole:

L. 46.500



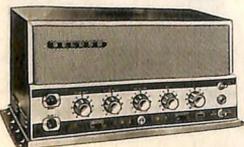
G 261-A

**G 231-PA** - Amplificatore 25 ÷ 35 watt BF ad alimentazione mista (rete e accumulatore) - Per 2 microfoni, pick-up e registratore - Risposta da 100 a 12.000 Hz - Possibilità di miscelazione - Controllo di tono - 16 impedenze d'uscita da 1,25 a 500 ohm - 5 valvole, 2 raddrizzatori al selenio e 2 vibratori - Dimensioni cm 38x22x21 - Peso netto circa kg 16.

**G 231/6-PA** per tens. altern. da 100 a 250 volt e accumulatore a 6 volt.

**G 231/12-PA** per tens. altern. da 100 a 250 volt e accumulatore a 12 volt.

Compresa le valvole: L. 54.800



G 273-A/G 292-A

**G 261-A** - Amplificatore 50 ÷ 75 watt BF, per 2 microfoni, pick-up e registratore o sintonizzatore radio - Risposta da 30 a 15.000 Hz - Possibilità di miscelazione - 2 controlli di tono (bassi e alti) - 16 impedenze d'uscita da 1,25 a 500 ohm - 7 valvole e 1 raddrizzatore al selenio - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 250 volt - Dimensioni cm 39x22x21 - Peso netto circa kg 15,5 - Compresa le valvole: L. 51.200

## AMPLIFICATORI A BASSA FREQUENZA

**G 273-A - Amplificatore 75÷100 watt BF**, per 2 microfoni, pick-up e registratore o sintonizzatore radio - Risposta da 30 a 15.000 Hz - Possibilità di miscelazione - 2 controlli di tono (bassi e alti) - 16 impedenze d'uscita da 1,25 a 500 ohm - 8 valvole e 2 raddrizzatori al selenio - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 250 volt - Dimensioni cm 44x22x21 - Peso netto circa kg 17,8 - Compresse le valvole:

L. 55.900



G 276-AN

**G 292-A - Amplificatore 100÷150 watt BF**, per 2 microfoni, pick-up e registratore o sintonizzatore radio - Risposta da 30 a 15.000 Hz - Possibilità di miscelazione - 2 controlli di tono (bassi e alti) - 16 impedenze d'uscita da 1,25 a 500 ohm - 6 valvole, 2 raddrizzatori al selenio e 3 stabilizzatrici di tensione - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 250 volt - Dimensioni cm 44x22x21 - Peso netto circa kg 19 - Compresse le valvole:

L. 66.900



G 269-A

**G 276-AN/G 269-A - Amplificatore combinabile**, costituito da una unità pilota G 276-AN alla quale possono essere collegati da 1 a 20 amplificatori di potenza G 269-A, per potenze BF da 100 a 2.000 watt (3.000 watt di punta).

**G 276-AN - Preamplificatore pilota**, per 2 microfoni, pick-up e registratore o sintonizzatore radio - Possibilità di miscelazione - 2 controlli di tono (bassi e alti) - Uscita a bassa impedenza per G 269-A - 4 valvole e 1 raddrizzatore - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 250 volt - Dimensioni cm 39x22x21 - Peso netto circa kg 7 - Compresse le valvole:

L. 29.200



G 297

**G 269-A - Amplificatore 100 ÷ 150 watt BF** - per G 276-AN - 16 impedenze d'uscita da 1,25 a 500 ohm - 5 valvole, 2 raddrizzatori e 3 stabilizzatrici di tensione - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 250 volt - Dimensioni cm 44 x 22 x 21 - Peso netto circa kg. 19 - Compresse le valvole:

L. 57.000



G 295

**G 297 - Valigia con amplificatore G 221-PA** (11 ÷ 15 watt BF, alimentazione mista) da usare in unione alla valigia G 295, per impianti portatili.

**G 297/6** - Vedi caratteristiche del G 221/6-PA. Alimentaz. rete 110-220 volt e accumulatore a 6 volt. L. 43.000

**G 297/12** - Vedi caratteristiche del G 221/12-PA. Alimentaz. rete 110-220 volt e accumulatore a 12 volt. L. 43.000

**G 295 - Valigia scomponibile** con 2 altoparlanti SP 251/ST, 1 microfono M 1110/396, base da pavimento B 92/V e cavi vari con attacchi e prese. In unione alla valigia G 297 costituisce un impianto completo di amplificazione, con alimentazione rete-accumulatore. L. 55.000

## ALTRI AMPLIFICATORI

**G 229-PA - Amplificatore 25÷35 watt BF** ad alimentazione mista (rete c.a. 110÷220 volt ed accumulatore 6 oppure 12 volt).

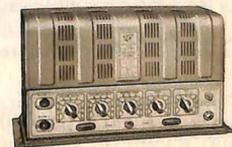
Compresse le valvole: L. 50.500

**G 280-A - Amplificatore 100÷150 watt BF** - Alimentazione da rete c.a. 110÷280 volt. - Compresse le valvole: L. 71.800

**G 276-A/G 279-A - Amplificatore combinabile**, per potenze da 100 a 2.000 watt BF, costituito da una unità pilota G 276-A e da 1 a 20 amplificatori G 279-A (100 W).

Compresse le valvole: G 276-A: L. 30.200

G 279-A: L. 65.200

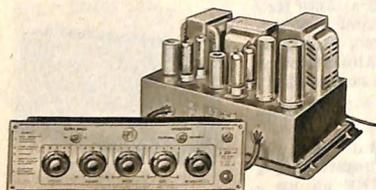


G 276-A G 280-A

## AMPLIFICATORI PER STEREOFONIA

Questi doppi amplificatori sono costituiti da un preamplificatore a due canali che reca sul pannello frontale tutti i comandi e da una doppia unità di potenza alla quale dovranno essere collegati i due altoparlanti o gruppi di essi. Tutti questi apparecchi sono stati realizzati tenendo conto delle elevate esigenze di qualità richieste in questo campo, e sono quindi in grado di fornire, se utilizzati con altoparlanti, complessi fonografici e sintonizzatori adeguati, riproduzioni di Alta Fedeltà Stereofonica.

### AMPLIFICATORE STEREOFONICO G 235-HF/G 236-HF



- POTENZA D'USCITA BF 10 + 10 WATT
- RISPOSTA LINEARE DA 20 A 20.000 HZ
- 5 CIRCUITI D'ENTRATA
- FILTRO ANTI-ROMBO
- 2 CONTROLLI DI TONO
- CONTROLLO FISILOGICO DI VOLUME

Distorsione ed intermodulazione inferiori all'1 % - Ingressi per fono magnetico a riluttanza, fono piezoelettrico, radiosintonizzatore, TV-suono, registratore magnetico mono e stereofonico - Uscite combinabili da 3 a 24 ohm - Regolatore di bilanciamento - Filtro anti-rombo sotto i 20 Hz - Alimentazione con tensioni alternate da 100 a 290 V con cambiotensioni (Consumo 90 VA) - Dimensioni: preamplificatore cm 33,5 x 10 x 8,5; amplificatore finale cm 33 x 18,5 x 20 - Pesi netti: preamplificatore kg 1,670; amplificatore finale kg 9.

**G 235-HF** Preamplificatore stereofonico a 5 entrate Lire 29.000

**G 236-HF** Amplificatore finale stereofonico 10 + 10 watt BF Lire 42.000

### AMPLIFICATORE STEREOFONICO G 243-HF/G 244-HF



- POTENZA D'USCITA BF 4 + 4 WATT
- RISPOSTA LINEARE DA 60 A 10.000 Hz
- 2 CIRCUITI D'ENTRATA
- 2 CONTROLLI DI TONO

Distorsione ed intermodulazione inferiori al 3 % - Ingressi per fono piezoelettrico e radiosintonizzatore o TV-suono - Uscite combinabili da 3 a 24 ohm - Regolatore di bilanciamento - Alimentazione con tensioni alternate da 100 a 230 V con cambio-tensioni (Consumo 75 VA) - Dimensioni: preamplificatore cm 33,5 x 10 x 8,5; amplificatore finale cm 24 x 13 x 17 - Pesi netti: preamplificatore kg 1,500; amplificatore finale kg 5,500.

**G 243-HF** Preamplificatore stereofonico a 2 entrate Lire 19.500

**G 244-HF** Amplificatore finale stereofonico 4 + 4 watt BF Lire 28.000

Ciascun preamplificatore può essere accoppiato ad una qualsiasi delle unità di potenza, per cui è possibile realizzare anche le coppie G 235-HF - G 244-HF (5 circuiti d'ingresso - potenza 4 + 4 watt BF) oppure G 243-HF - G 236-HF (2 circuiti d'ingresso - potenza 10 + 10 watt BF).

## AMPLIFICATORI AD ALTA FEDELTA'

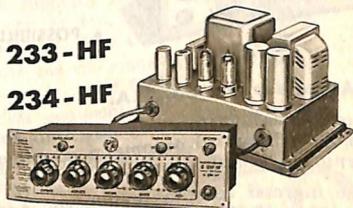
La moderna tecnica dell'amplificazione sonora ad Alta Fedeltà richiede che i relativi apparecchi siano realizzati secondo rigorosi principi di altissima qualità in ogni loro componente e di grande accuratezza di montaggio e di collaudo.

Il G 233-HF/G 234-HF ha il preamplificatore separato; gli altri due modelli, G 203-HF e G 232-HFN hanno il preamplificatore incorporato. In tutti i casi si raccomanda l'uso di complessi fonografici, registratori magnetici, sintonizzatori ed altoparlanti di alta qualità.

- POTENZA D'USCITA BF 15 WATT
- RISPOSTA LINEARE DA 20 a 20.000 Hz
- 5 CIRCUITI D'ENTRATA
- EQUALIZZATORE FONOGRAFICO
- FILTRI ANTI-ROMBO E ANTI-FRUSCIO
- 2 CONTROLLI DI TONO

**G 233-HF**

**G 234-HF**



Ingressi per fono magnetico a riluttanza, fono piezoelettrico, radiosintonizzatore, TV-suono, registratore magnetico, microfono - Distorsione ed intermodulazione inferiori all'1% - Uscite da 3 a 24 ohm - Equalizzatore CEI-RIAA e 78 giri - Filtro « anti-rumble » - Filtro anti-fruscio - Controllo di volume a correzione fisiologica - Controlli di tono (Alti e Bassi) - Alimentazione con tensioni alternate da 100 a 290 V - Dimensioni: preamplificatore cm 33,5 x 10 x 8,5; amplificatore finale cm 33 x 18,5 x 20 - Pesì netti: preamplificatore kg 1,650; amplificatore finale kg 8.

**Lire 71.000**

### G 203-HF

- POTENZA D'USCITA BF 7+11 WATT
- RISPOSTA LINEARE DA 20 A 20.000 Hz
- 2 CIRCUITI D'ENTRATA
- 2 CONTROLLI DI TONO



Ingressi per fono magnetico e per fono a cristallo, o registratore o sintonizzatore - Distorsione ed intermodulazione inferiori all'1% - Uscite da 3 a 24 ohm - Alimentazione con tensioni alternate da 100 a 250 volt - Dimensioni cm 33x18x19 - Peso netto circa kg 6,5.

**Lire 30.500**

### G232-HFN

- POTENZA D'USCITA BF 20 WATT
- RISPOSTA LINEARE DA 30 A 20.000 Hz
- 4 CIRCUITI D'ENTRATA
- 2 CONTROLLI DI TONO



Ingressi per microfono e fono magnetico, fono a cristallo, radiosintonizzatore, TV-suono, registratore - Distorsione ed intermodulazione inferiori all'1% - Uscite da 3 a 250 ohm - Alimentazione con tensioni alternate da 100 a 250 V - Dimensioni cm 39 x 22 x 21 - Peso netto circa kg 12,500.

**Lire 58.000**

## AMPLIFICATORE A TRANSISTORI G 216



G 216/G 217

**Alimentazione C.C./C.A.**

*Questo amplificatore a bassissimo consumo è particolarmente adatto per la diffusione sonora a bordo di automezzi od imbarcazioni, essendo richiesto per il suo funzionamento un semplice accumulatore a 12 volt, tipo auto.*

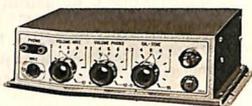
Due ingressi ad alta impedenza, per microfono e pick-up, miscelabili - Risposta da 100 a 10.000 Hz - Controllo di tono (frequenze alte) - 16 impedenze d'uscita - Alimentazione con cc (accumulatore) 12 V (solo amplificatore G 216), oppure mista cc 12 V e ca 100-230 V, se il G 216 viene fatto funzionare in unione al proprio apposito alimentatore G 217, sovrapponibile - Basso consumo di corrente: 0,2 ampère in assenza di segnale, 1,5 ampère a piena potenza - Dimensioni: solo G 216: cm 28x14x8,5; amplificatore con alimentatore sovrapposto: cm 28x14x16.

**Amplificatore G 216** completo di 7 transistori

**Lire 32.000**

**Alimentatore G 217** per amplificatore G 216

**Lire 17.000**



G 216

**Alimentazione C.C. 12 volt.**

## AMPLIFICATORE A TRANSISTORI G 223



G 223/G 224

**Alimentazione C.C./C.A.**

*Il G 223 ha le stesse caratteristiche dell'amplificatore G 216 illustrato qui sopra, ma ha una potenza a Bassa Frequenza più che doppia; ciò ne consente l'uso per impianti di maggiore mole.*

2 ingressi ad alta impedenza, 2 per microfono e 2 per pick-up, miscelabili - Risposta da 100 a 10.000 HZ - Controllo di tono (frequenze alte) - 16 impedenze d'uscita - Alimentazione con cc (accumulatore) 12 volt (solo amplificatore G 223), oppure mista cc 12 volt e ca 100 ÷ 230 volt, se il G 223 viene fatto funzionare in unione al proprio apposito alimentatore G 224, sovrapponibile - Basso consumo di corrente: 0,4 ampère in assenza di segnale, 3 ampère a piena potenza - Dimensioni: solo G 223: cm 30x19x10; ampl. con alim. sovrapposto cm 30x19x17.

**Amplificatore G 223** completo di transistori.

**Lire 39.000**

**Alimentatore G 224** per amplificatore G 223.

**Lire 24.000**



G 223

**Alimentazione C.C. 12 volt.**

- POTENZA 20 + 25 W BF
- ENTRATE MICRO E FONDO
- POSSIBILITA' DI MISCELAZIONE

## MICROFONI AD ALTA IMPEDENZA

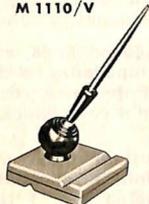
Questi microfoni sono stati studiati per rispondere a tutte le esigenze, dalle più correnti alle più raffinate e d'impiego professionale. Per le basi si veda a pag. 42.



M 1110



M 1110/V



M 55



M 42



UN 11



M 409



UN 13

**M 1110/396** - Microfono ad elevata linearità di risposta, con interruttore. Corpo esterno in metallo cromato, con giunto di base ad inclinazione regolabile dotato di supporto ad innesto rapido. Sola testina, con m 3 di cavo ed attacco schermato N. 396 . . . Lire 4.300

**M 1110/9008** - Come il precedente, ma con spina-jack N. 9008 . . . Lire 4.300

**M 1110/V/396** - Come M 1110/396, con controllo di volume e spina N. 396 . . . Lire 4.500

**M 1112/396** - Microfono ad elevata linearità di risposta. Corpo esterno in materiale infrangibile, con inclinazione regolabile. Solo testina, con m 2,50 di cavo ed attacco N. 396 Lire 2.900

**M 1112/9008** - Come il precedente, ma con spina-jack N. 9008 . . . Lire 2.900

**M 51/396** - Microfono « a stilo » ad elevata linearità di risposta. Corpo esterno in materiale infrangibile e metallo cromato. Con m 2,50 di cavo ed attacco schermato N. 396 Lire 2.900

**M 51/9008** - Come il precedente, ma con spina-jack N. 9008 . . . Lire 2.900

**T 28** - Microfono da tavolo con m 1,50 di cavo spina-jack N. 9008 . . . Lire 2.700

**T 29** - Microfono per occhiello. Con m 2,50 di cavo ed attacco a spina-jack N. 9008 Lire 2.000

**T 34** - Microfono da tavolo. Con m 1,50 di cavo a spina-jack N. 9008 . . . Lire 2.600

**M 55** - Microfono segreto, per scrivania; a forma di portapenna, con penna a sfera, m. 2,50 di cavo e spina N. 9008 . . . Lire 6.800

**M 42** - Microfono da impugnare, con interruttore, con m 3,75 di cavo ed attacco schermato N. 396 . . . Lire 3.000

**M 41** - Microfono da impugnare, senza interruttore, rivestito in gomma. Con m 3,75 di cavo ed attacco schermato N. 396 . . . Lire 2.900

**M 40** - Microfono da impugnare, con interruttore, con m 3,75 di cavo ed attacco schermato N. 396 . . . Lire 3.000

### CAPSULE PER MICROFONI

**UN 11** - Capsula per microfoni M 40, M 41, M 42 e M 55 . . . Lire 1.200

**UN 11/S** - Capsula per microfoni T 34 e T 28 . . . Lire 1.200

**UN 13** - Capsula per microfoni M 1110, M 1112, M 51, T 27 . . . Lire 1.250

**M 409** - Capsula per microfoni M 1100 ed M 400 . . . Lire 1.250



M 1112



M 51



T 28



T 34



T 29

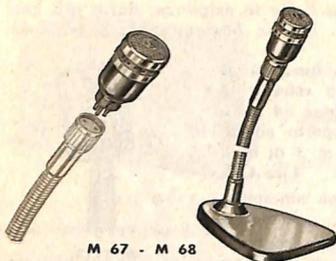


M 41



M 40

# MICROFONI DINAMICI DIREZIONALI



M 67 - M 68

M 65 - M 66  
M 67 - M 68  
CON DIAGRAMMA  
« CARDIOIDE »



M 65 - M 66

Questi microfoni si differenziano da tutti gli altri tipi di nostra produzione per una caratteristica particolare: la direzionalità nella ricezione dei suoni. Essi infatti non raccolgono i suoni provenienti da tutte le direzioni in eguale misura, ma sono più sensibili ai suoni frontali (entro un certo angolo) che a tutti gli altri. Si ottengono così due vantaggi: una attenuazione notevole dei suoni che hanno origine lateralmente al microfono o dietro di esso, e la conseguente possibilità di tenere il microfono a maggiore distanza dall'oratore o cantante, lasciando a questi ultimi una maggiore libertà di movimento.

Questi microfoni raccolgono in misura minima i rumori o l'eco ambientali, sono poco sensibili all'effetto Larsen di reazione acustica con gli altoparlanti presenti in sala e danno luogo ad un gradevole « effetto di presenza ». Per queste ragioni essi sono particolarmente destinati ai cantanti ed agli oratori e conferenzieri ed in generale in tutti gli impianti di amplificazione in locali pubblici o con la presenza del pubblico.



La serie si compone dei tipi « a stilo » M 65 ed M 66, con uscita rispettivamente a bassa e ad alta impedenza, e dei tipi M 67 ed M 68, pure a bassa e ad alta impedenza, costituiti dalla sola testina che reca le spine per il collegamento alle apposite basi, illustrate a pag. 42.

I tipi « a stilo » si prestano ad essere tenuti in mano, per interviste o canto, salva la possibilità di innestarli rapidamente su una base (raccordo S 93 S, pagina 42); i tipi M 67 ed M 68 sono più indicati per impianto stabile sulla base, specialmente in caso di base fissa (vedi B 75).

Quando la lunghezza del cavo di collegamento di questi microfoni all'amplificatore non superi i 7-8 metri possono essere usati i tipi ad alta impedenza di uscita, per collegamento diretto (M 66 ed M 68); se il cavo deve essere più lungo (anche fino a qualche centinaio di metri) devono essere usati i microfoni M 65 od M 67, in unione al trasformatore di linea N. 343 da installare vicino all'amplificatore. Per le basi si veda a pag. 42.

- M 65 - Microfono dinamico direzionale « a stilo », a bassa impedenza, (per lunghe linee di collegamento). Da usare con trasformatore N. 343. Con m 2,50 di cavo schermato e attacco N. 396. Peso netto gr 315 Lire 6.500
- M 66 - Microfono dinamico direzionale « a stilo », ad alta impedenza, (per collegamento diretto all'amplificatore). Con m 2,50 di cavo schermato ed attacco N. 396. Peso netto gr 350 Lire 6.800
- M 67 - Microfono dinamico direzionale a bassa impedenza, (per lunghe linee di collegamento). Sola testina con spine, da innestare sui supporti flessibili S 97 S od S 99 (pag. 42). Deve essere usato col trasformatore linea/amplificatore N. 343. Peso gr 195. Lire 4.000
- M 68 - Microfono dinamico direzionale ad alta impedenza, (per collegamento diretto all'amplificatore). Sola testina con spine, da innestare sui supporti flessibili S 97 S od S 99 (pag. 42). Peso netto gr 195 Lire 4.900
- N. 343 - Trasformatore elevatore linea amplificatore per microfoni M 65 ed M 67. Da interporre fra la linea a bassa impedenza (lunghezza fino a 500 m) dei microfoni e l'ingresso all'amplificatore. Con cavi e prese N. 396 e N. 397 Lire 2.800

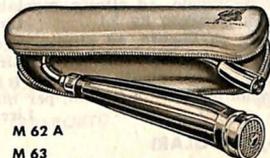
# MICROFONI DINAMICI AD ALTA FEDELTA'

## CON DIAGRAMMA « PANORAMICO »

Per le loro elevate caratteristiche e per il rigore scientifico della loro realizzazione, questi microfoni costituiscono un prodotto di classe superiore destinato, oltre che ai più impegnativi usi professionali, anche all'impiego in tutti quei casi nei quali si voglia ottenere la più alta fedeltà possibile. La risposta alle frequenze è lineare fra 60 e 14.000 Hz. Per le basi si veda a pag. 42.



M 60 A  
M 61



M 62 A  
M 63



M 62 A  
M 63  
con  
base  
M 80/CR  
e S 95

### NUMERI DI CATALOGO

**M 60 A** - Testina di microfono dinamico a media impedenza d'uscita (250 ohm). Circuito d'uscita isolato dalla massa, per l'uso facoltativo di una linea bilanciata oppure non bilanciata. Completa di cavo di collegamento lungo metri 1,50, con spinotto d'attacco N. 396. Peso netto circa gr 470. . . . . Lire 8.500

**M 61** - Testina di microfono dinamico ad alta impedenza d'uscita per attacco diretto con l'amplificatore. Completa di cavo di collegamento e di spinotto d'attacco N. 396. Peso netto circa gr 470. . . . . Lire 8.800

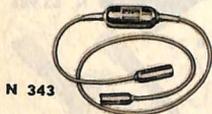
**M 62 A** - Microfono dinamico a stilo, a media impedenza d'uscita (250 ohm). Circuito d'uscita isolato dalla massa, per l'uso facoltativo di una linea bilanciata o non bilanciata. Completo di cavo di collegamento lungo metri 1,50, con spinotto d'attacco N. 396. Peso netto circa: del solo microfono gr 280, del microfono completo di cavo (m 1,50) gr 340. . . . . Lire 6.500

**M 63** - Microfono dinamico a stilo, ad alta impedenza d'uscita per attacco diretto con l'amplificatore. Completo di cavo di collegamento lungo metri 1,50 e di spinotto d'attacco N. 396. Peso netto circa: del solo microfono gr 280, del microfono completo di cavo gr 340. . . . . Lire 6.800



M 60 A - M 61  
con base  
B 82

Ogni testina microfonica è fornita in elegante custodia imbottita, adatta per la conservazione e il trasporto.



N 343

**N. 343** - Trasformatore elevatore linea/amplificatore per microfoni dinamici. Primario bilanciato (linea) 250 ohm; secondario alta impedenza (per entrata amplificatore). Munito di presa (entrata 250 ohm) per attacco N. 396 e di cavo con spinotto N. 396 (per l'attacco con l'amplificatore). Peso netto circa gr 180. . . . . Lire 2.800

### PROLUNGHE SCHERMATE PER MICROFONI

**N. 390** - Prolunga schermata di metri 7,50, costituita da cavo schermato munito di presa N. 397 e spinotto N. 396 . . . . . Lire 1.700

**N. 394** - Prolunga schermata di metri 5, costituita da cavo schermato munito di presa N. 397 e spinotto N. 396 . . . . . Lire 1.300

**N. 395** - Prolunga schermata di metri 10, costituita da cavo schermato N. 380 munito di presa N. 397 e di spinotto N. 396 . . . . . Lire 2.900

**N. 399** - Prolunga schermata di metri 3,50, munita di spina N. 9008 e presa N. 9004 . . . . . Lire 1.300

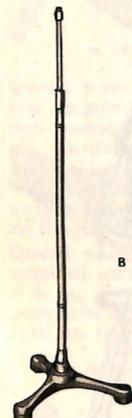
## SUPPORTI E BASI PER MICROFONI PER USO GENERALE



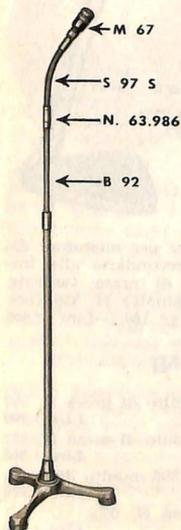
B 71



B 80/CR



B 92



B 71 - Basetta forata (per installazioni fisse su pannello) . . . . . Lire 250

B 72 - Base da tavolo per microfono, ad altezza fissa. Con attacco filettato diam. mm 14, passo 0,75. Peso netto gr 150 . . . . . Lire 800

B 80/CR - Base da tavolo per microfono, ad altezza fissa. Peso gr 450 . . . . . Lire 1.000

B 82 - Base da tavolo, ad altezza regolabile da cm 35 a cm 53. Peso kg 2,1 . . . . . Lire 4.400

B 92 - Base da pavimento, ad altezza regolabile da cm 84 a cm 142. Peso kg 2,1 . . . . . Lire 5.400

B 92/V - Base da pavimento, come la B 92, ma con asta smontabile in 3 sezioni, per impianti in valigia . . . . . Lire 5.600

### PER USI PARTICOLARI

B 72/V - Come la B 72, ma verniciata in bianco, per microfono M 1112 . . . . . Lire 600

S 95 - Supporto per innesto rapido dei microfoni M 62 A ed M 63 sulle basi per uso generale sopra indicate . . . . . Lire 1.300

S 98 - Supporto per innesto rapido del microfono M 51 sulle basi per uso generale . . . . . Lire 500

### PER MICROFONI DIREZIONALI

M 65 - M 66 - M 67 - M 68

*I microfoni M 65 ed M 66 possono essere innestati sulla base da tavolo B 73 direttamente, oppure sulle altre basi di nostra produzione, interponendo il supporto ad innesto rapido S 93 S ed il raccordo N. 63.986.*

*I microfoni M 67 ed M 68 devono invece essere usati in unione ai supporti flessibili S 99 (per le basi B 74 e B 75) oppure S 97 S (per le basi B 92 e B 92/V, interponendo il raccordo N. 63.986).*

*La base B 74 (mobile, da tavolo) e la B 75 (da avvitare fissa su pannello) possono essere usate solo col supporto flessibile S 99.*

S 93S - Supporto ad innesto rapido per microfoni M 65 ed M 66. Attacco a vite 5/8" (27 filetti per pollice), snodato . . . . . Lire 650

S 97S - Supporto flessibile per microfoni M 67 ed M 68. Con attacco ad innesto per il microfono, m 2,50 di cavo schermato e spina N. 396. Attacco a vite 5/8" (27 filetti per 1") L. 2.900

S 99 - Supporto flessibile per microfoni M 67 ed M 68. Da usare con le basi B 74 e B 75. Con attacco ad innesto per il microfono, m 2,50 di cavo schermato e spina N. 396 . . . . . Lire 3.200

N. 63.986 - Raccordo tra filettatura decimale diametro 14 mm e filettatura 5/8" (27 filetti per poll.). Per usare i supporti S 93 S, S 97 S con le basi B 71, B 72, B 80 CR, B 82, B 92 e B 92/V . . . . . Lire 150

B 73 - Base da tavolo ad altezza fissa per microfoni M 65 ed M 66 . . . . . Lire 700

B 74 - Base da tavolo per S 99 . . . . . Lire 1.100

B 75 - Base fissa da pannello per S 99 Lire 400



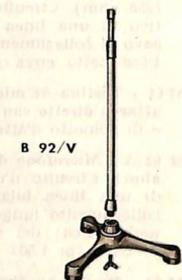
B 72



B 82



S 98

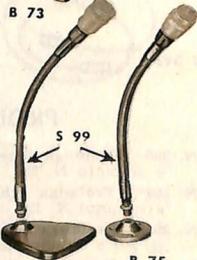


B 92/V



S 93 S

N. 63.986



B 73

S 99

B 74

B 75

# TROMBA AMPLIFICATA A TRANSISTORI "AMPLIVOCE", - N. 2581

- PORTATA OLTRE 300 METRI
- FUNZIONAMENTO Istantaneo
- AUTONOMIA DELLE PILE DA 4 A 6 MESI
- RESISTENTE AL CALORE, ALLA PIOGGIA E AL GELO
- PESO E DIMENSIONI RIDOTTE
- PILE DI TIPO NORMALE E DI BASSO COSTO
- CINGHIA A SPALLA PER IL TRASPORTO



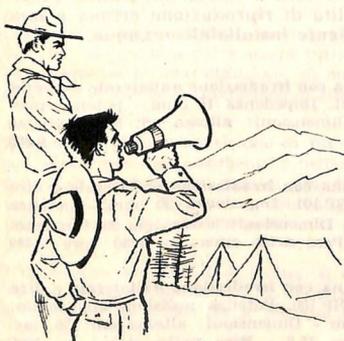
Le applicazioni della tromba amplificata a transistori « AMPLIVOCE » sono numerosissime: nei cantieri di costruzione, nelle gare sportive, nelle escursioni; per comizi, vigilanza balneare, regia teatrale e cinematografica; nei « luna park », ed in genere dovunque sia necessario diffondere a distanza annunci, avvisi, chiamate. L'uso dell'« Amplivoce » è semplicissimo: è sufficiente portare alla bocca l'apparecchio, premere l'interruttore a grilletto e parlare. L'entrata in funzione è istantanea. La cinghia a spalla dell'« Amplivoce » ne consente il trasporto senza alcun fastidio per i movimenti.

N. 2581 - Tromba amplificata a transistori. Alimentazione con 6 pile cilindriche da 1,5 volt. Dimensioni: lunghezza cm 42, diametro cm 24. Peso kg 1,5 . . . . . Lire 25.000

**cantieri  
di  
costruzione**



**escursioni**



**gare sportive**



## ALTOPARLANTI DI USO GENERALE



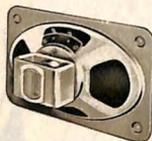
SP 91



EL 712



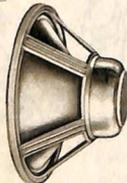
SP 160



EL 1321



SP 225



SP 370



N. 3103



N. 3109

Senza trasformatore: bobina mobile 3,2 ohm:

- SP91/ST - Altoparlante diam. mm 89, potenza 1,5 W Lire 1.750  
 SP101/ST - Altoparlante diam. mm 106, potenza 1,5 W Lire 1.900  
 SP102/ST - Come lo SP101, ma per ricev. a transistori Lire 1.900  
 SP125/ST - Altoparlante diam. mm 127, potenza 2 W Lire 2.000  
 SP160/ST - Altoparlante diam. mm 161, potenza 2 + 3 W Lire 2.400  
 SP200/ST - Altoparlante diam. mm 202, potenza 3 + 4 W Lire 2.850  
 SP225/ST - Altoparlante diam. mm 225, potenza 4 + 5 W Lire 3.100  
 EL712/ST - Altop. ellittico d. mm. 70 e 120, pot. 1,5 W Lire 1.750  
 EL1018/ST - Altop. ellittico d. mm. 100 e 180, pot. 3 W Lire 2.250  
 EL1321/ST - Altop. ellittico d. mm. 130 e 210, pot. 3 W Lire 2.600

Senza trasformatore: bobina mobile 20 ohm:

- SP 370/ST - Altoparlante diam. mm 370, pot. 10-15 W Lire 19.000

Con trasformatore/traslatore per linee a 250 ohm o a 500 ohm:

- SP160/250-500 - Altoparlante SP160 con trasformatore Lire 3.000  
 SP200/250-500 - Altoparlante SP200 con trasformatore Lire 3.650

**TRASFORMATORI - Prezzi dei trasformatori per altoparlante:**

per i modelli SP91/ST, SP101/ST ed EL712: L. 550; per i modelli SP125/ST ed SP160/ST: L. 600; per i modelli SP200/ST ed SP225/ST: L. 800; per il modello SP251/ST: L. 1.800; per i modelli EL1018 ed EL1321: L. 600.

## ALTOPARLANTI A COLONNA

*Questi altoparlanti sono particolarmente adatti per la diffusione sonora in ambienti di cattive qualità acustiche (chiese, saloni, ecc.), per evitare echi o riflessioni. Hanno caratteristiche direzionali, qualità di riproduzione ottima e sono poco ingombranti e facilmente installabili ovunque.*

**N. 3109 - Altoparlante a colonna con irradiazione unilaterale e direzionale.** Con 4 altoparlanti SP91. Impedenza 16 ohm - potenza massima applicabile 6 watt - Dimensioni: altezza cm 59, larghezza cm 14, profondità cm 10 . . . . . Lire 9.000

**N. 3103 - Altoparlante a colonna con irradiazione unilaterale e direzionale.** Con 6 altoparlanti SP101. Impedenza 20 ohm - potenza massima applicabile 10 watt - Dimensioni: altezza cm 95, larghezza cm 17, profondità cm 14,5 - Peso netto circa: gr. 4280 Lire 20.480

**N. 3104 - Altoparlante a colonna con irradiazione unilaterale e direzionale.** Con 6 altoparlanti SP160. Potenza massima applicabile: 15 watt - Impedenza: 20 ohm - Dimensioni: altezza cm 130, larghezza cm 22, profondità cm 15,5 - Peso netto circa: gr. 6900 Lire 26.900

## ALTOPARLANTI AD ALTA FEDELTA'

Questi altoparlanti sono stati progettati e costruiti appositamente per le esigenze dell'Alta Fedeltà. Oltre ai primi tre tipi sottoelencati, a semplice unità, merita particolare risalto il nuovissimo altoparlante bifonico, coassiale, SP 303.

Esso è costituito da due unità collegate fra loro con un filtro di frequenza, e può riprodurre ottimamente tutte le frequenze udibili. Si consiglia l'installazione di questi altoparlanti in casse acustiche opportune: nel « Bollettino Tecnico Geloso » n. 78-79, che viene inviato gratuitamente, sono dati i disegni costruttivi di alcune di esse.

**SP92/ST** - Altoparlante per frequenze alte ed altissime. Diametro mm 90 - Risposta da 2.000 a 15.000 Hz. Serve per la riproduzione delle frequenze più alte nei mobili diffusori acustici a due o più altoparlanti. Deve essere usato in serie ad un condensatore a carta 1  $\mu$ F/150 V. Impedenza della bobina mobile: 5 ohm. . . . . Lire 1.750

**SP251/ST** - Altoparlante a larga banda per frequenze basse, medie e alte, per impianti Alta Fedeltà. Diametro mm 253. Risposta da 50 a 10.000 Hz. Impedenza della bobina mobile: 5 ohm. . . . Lire 4.600

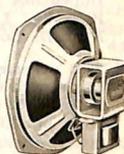
**SP301/ST** - Altoparlante a larga banda per frequenze basse, medie e alte, per impianti Alta Fedeltà. Diametro mm 300. Risposta da 30 a 9.000 Hz. Impedenza bobina mobile 5 ohm. . . . . Lire 6.000

**SP303/ST** - Altoparlante bifonico coassiale per l'intera gamma di frequenze udibili. Diametro 300 mm. Risposta da 30 a 18.000 Hz. Impedenza bobina mobile 16 ohm. Filtro di frequenze incorporato Lire 12.000

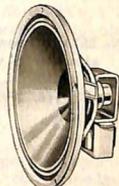
SP 92



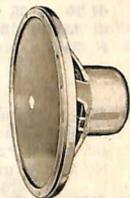
SP 251



SP 301



SP 303



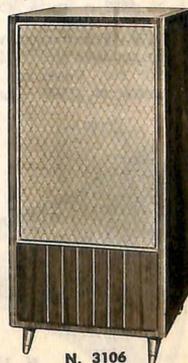
## MOBILE DIFFUSORE ACUSTICO AD ALTA FEDELTA' CON ALTOPARLANTI N. 3106

Costruito in legno pregiato secondo dimensioni accuratamente calcolate, in esso sono posti in opera tutti gli accorgimenti necessari per assicurare un'ottima diffusione di una vasta gamma di frequenze acustiche evitando la produzione di risonanze o di vibrazioni parassite.

Questi accorgimenti consistono in un efficiente smorzamento ottenuto con adatti materiali assorbenti, e nell'uso di altoparlanti rigorosamente collaudati e selezionati: uno di grande diametro (tipo SP301/ST, per frequenze da 30 a 9.000 Hz), uno di piccolo diametro (tipo SP92/ST, per frequenze alte ed altissime).

L'impedenza d'entrata è di 5 ohm. Il « cross-over » è a circa 8.000 Hz. La risposta del complesso è da 30 a 15.000 Hz. La diffusione nell'ambiente è ottima anche per le più alte frequenze.

Prezzo Lire 52.000



N. 3106

## TROMBE ESPONENZIALI

**N. 2570 - Tromba esponenziale per una potenza massima di 12 watt.**  
 Impedenza 16 ohm. Diametro mm 234. Frequenza di taglio 450 Hz.  
 Peso kg. 2,500. Composta da tromba a giglio N. 2549 e unità  
 N. 2564. Con unità N. 2564 . . . . . Lire 7.800



N. 2570

**N. 2571/A - Tromba esponenziale per una potenza massima di 20 watt.**  
 Impedenza 16 ohm. Diametro mm 448. Frequenza di taglio 250 Hz.  
 Peso kg. 3,150. Composta da tromba a giglio N. 2551 e unità  
 N. 2567. Con unità N. 2567 . . . . . Lire 15.300



N. 2571/A

**N. 2573 - Tromba esponenziale per una potenza massima di 35 watt.**  
 Impedenza 16 ohm o superiore (vedi a pag. seguente le unità N. 2521,  
 2522 e 2523). Diametro mm 630. Frequenza di taglio 150 Hz. Peso  
 circa kg. 5,900. Composta da tromba a giglio N. 2553 e unità.

Con unità N. 2521 Lire 25.800

Con unità N. 2522 Lire 28.300

Con unità N. 2523 Lire 28.300



N. 2573

**N. 2574 - Tromba esponenziale a lunga portata per una potenza massima di 35 watt.**  
 Impedenza 16 ohm o superiore (vedi a pag. seguente le unità N. 2521,  
 2522, 2523). Diametro mm 640. Frequenza di taglio 130 Hz. Peso kg.  
 6,280. Composta da tromba a giglio N. 2554 e unità.

Con unità N. 2521 Lire 28.300

Con unità N. 2522 Lire 30.800

Con unità N. 2523 Lire 30.800

**N. 2575 - Tromba esponenziale « a pioggia » per una potenza massima di 20 ÷ 35 watt.**  
 Impedenza 16 ohm. Diametro mm 650. Frequenza di taglio 125 Hz.  
 Peso kg. 5,300. Composta da tromba a giglio N. 2555 e unità.

Con unità N. 2521 Lire 23.800

Con unità N. 2567 Lire 20.500



N. 2574

**N. 2576 - Tromba esponenziale piatta (rettangolare) per una potenza massima di 20 watt.**  
 Impedenza 16 ohm. Dimensioni bocca mm. 485 x 255. Frequenza di taglio 180 Hz. Composta da tromba a giglio  
 N. 2556 e unità N. 2567. Con unità N. 2567 . . . . . Lire 15.300



N. 2576

**N. 2578/A - Tromba esponenziale a 4 unità per una potenza massima di 50 watt.**  
 Impedenza 4 ÷ 5 ohm (unità collegate in parallelo) o superiore (50 - 70 - 125 ohm) usando il trasformatore di linea N. 5562,  
 incorporabile nella tromba. Diametro mm 636. Frequenza di taglio 175 Hz.  
 Peso kg. 10,860. Composta da tromba a giglio N. 2557 e unità.  
 Con 4 unità N. 2567 e trasformatore Lire 48.100

**N. 2579 - Tromba esponenziale a lunga portata, potenza massima 50 watt.**  
 Impedenza 16 ÷ 20 ohm. Diametro mm 725. Frequenza di taglio 150 Hz.  
 Peso kg. 9,750. Composta da tromba diritta N. 2559 e unità N. 2569.  
 Con unità N. 2569 Lire 49.000



N. 2579



N. 2575



N. 2578/A

## UNITA' PER TROMBE ESPONENZIALI



N. 2564-2567

N. 2564 - Unità magnetodinamica completa per tromba N. 2570. Serve anche di ricambio per le trombe N. 2571, 2572 e 2578. Potenza di punta 20 watt. Impedenza 16 ÷ 20 ohm. Diametro mm 82. Peso gr. 960 . . . . . Lire 4.800



N. 2521

N. 2567 - Unità magnetodinamica completa per trombe N. 2571/A, 2575, 2576 e 2578/A. Attacco a vite tipo americano « standard » 1"3/8 (18 filetti per 1"). Potenza di punta 20 watt. Impedenza 16 ÷ 20 ohm. Diametro mm 82. Peso gr 960 . . . . . Lire 4.800

N. 2594 - Membrana per unità N. 2564 e 2567, con bobina mobile 16 ÷ 20 ohm. Tipo rinforzato . . . . . Lire 900



N. 2523

N. 2521 - Unità magnetodinamica completa per trombe N. 2573, 2574 e 2575. Costruzione a tenuta di pioggia, per installazioni permanenti all'aperto. Attacco a vite tipo americano « standard » 1"3/8 (18 filetti per 1"). Potenza di punta 35 watt. Impedenza 16 ohm. Diametro mm 110. Peso gr 1280 . . . . . Lire 7.800

N. 2522 - Unità magnetodinamica con trasformatore di linea incorporato. Per trombe N. 2573 e 2574. Caratteristiche come la precedente. Impedenze: 16 - 125 - 250 - 500 - 1.000 ohm. . . . . Lire 10.300

N. 2523 - Unità magnetodinamica, con trasformatore per usi speciali. Per trombe N. 2573 e 2574. Come la precedente, ma con impedenze 16 - 500 - 1.000 - 2.000 - 5.000 ohm . . . . . Lire 10.300



N. 2595

N. 2595 - Membrana per unità N. 2521, 2522, 2523, con bobina mobile 16 ohm. . . . . Lire 1.000

## TROMBA ESPONENZIALE "A PIOGGIA,, N. 2535

Alle altre trombe di maggiore potenza illustrate a pagina precedente si aggiunge ora questo tipo di recentissima applicazione.

La tromba N. 2535 è del tipo cosiddetto « a pioggia », in quanto viene di consueto installata con asse verticale e montaggio sospeso, per la sonorizzazione su vasto angolo dell'area sottostante. La sua potenza massima di punta è di 10 watt BF; il corpo della tromba è in « moplen » antiurto, infrangibile ed inalterabile, resistente al calore ed al gelo. Il prezzo eccezionalmente conveniente ne rende consigliabile l'impiego tanto nei piccoli quanto nei grandi impianti, quando in questi ultimi la potenza debba essere distribuita fra molti diffusori.



N. 2535

N. 2535 - Tromba esponenziale « a pioggia » per una potenza massima di 10 watt. Impedenza 8 ohm. Diametro massimo mm 250. Composta da tromba N. 2515 ed unità N. 2525. Peso kg 1,150 . . . Lire 6.800



N. 2525

N. 2525 - Unità magnetodinamica completa per tromba N. 2535. Potenza di punta 10 watt. Impedenza 8 ohm. Diametro mm 65. Peso gr. 450 . . . . . Lire 3.900



N. 2597

N. 2597 - Membrana per unità N. 2525, con bobina mobile 8 ohm. . . . . Lire 900

## APPARECCHI E PARTI STACCATE PER RADIANTI



### G 222-TR Trasmettitore per traffico radiantistico.

6 gamme: 10, 11, 15, 20, 40, 80 m. 75 watt alimentazione stadio finale RF. 8 valvole, con valvola finale RF tipo 6146. 4 raddrizzatori al selenio. Per fonia (AM) e grafia (CW). Modulazione AM al 100%. Dimensioni: cm. 52 x 26 x 25. Peso kg. 19,460. Lire 130.000

### G 209-R Ricevitore professionale per traffico radiantistico.

6 gamme: 10, 11, 15, 20, 40, 80 m. Controlli a cristallo. Ricezione AM-SSB-CW. Limitatore dei disturbi. Sensibilità: 1 $\mu$ V con rapporto segnale/disturbo maggiore di 6 dB e potenza BF di 1 watt. Dimensioni: cm 52 x 26 x 25. Peso kg 12,450.

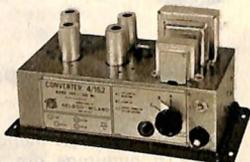
Tasse radio comprese Lire 153.500

### G 208-A Ricevitore per tutte le onde da 10 a 580 metri.

Ricezione di segnali modulati in ampiezza (AM) e telegrafici (CW). Sensibilità: 2 $\mu$ V per 50 mW di potenza. Potenza di uscita 2,5 watt. 8 valvole. Alimentazione da rete o da accumulatore. Altoparlante incorporato. Presa per cuffia o altoparlante esterno. Dimens.: cm 52 x 26 x 25 - Peso kg. 15,400.

Senza survoltore CC - Tasse radio comprese Lire 105.750

4/151 - Convertitore per la ricezione della gamma 144 MHz (2 metri). Gamma 144-146 MHz. 4 valvole. Oscillatore a frequenza fissa (con cristallo). Frequenza intermedia d'uscita 26-28 MHz. Deve essere collegato ad un ricevitore dotato della gamma 11 m, sulla quale si effettua la sintonia. Senza alimentatore. (con valvole e cristallo) Lire 29.000



4/152 - Convertitore come il 4/151, ma con alimentatore a ca. da 110 a 220 volt e commutatore selettore d'antenna. (con valvole e cristallo) Lire 36.500

4/152

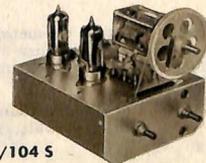
4/102/V - Gruppo pilota per trasmettitore, a 5 gamme allargate: 10, 15, 20, 40, 80 m. Atto al pilotaggio di 2 valvole 807 in parallelo. A 3 valvole . . . . . (senza valvole) Lire 7.500



4/103/S Gruppo pilota per trasmettitore, gamma 144  $\div$  148 MHz. controllo a cristallo. Atto al pilotaggio di una valvola tipo 833 oppure 2E26. A 4 valvole. (senza valvole e senza cristallo) Lire 6.800

4/103 S

4/104/S - Gruppo pilota per trasmettitore, a 6 gamme allargate: 10, 11, 15, 20, 40, 80 m. Atto al pilotaggio di 1 valvola tipo 807 o equivalente. A 2 valvole . . . . . (senza valvole) Lire 7.500



4/104 S

PER ALTRE PARTI (SCALE, BOBINE D'ANTENNA, IMPEDENZE, ECC.) E PER I DATI TECNICI DETTAGLIATI VEDASI IL « BOLLETTINO TECNICO GELOSO » N. 69-70, GRATUITO.

# L'ORGANIZZAZIONE COMMERCIALE GELOSO

FILIALI E AGENZIE CON DEPOSITO E LABORATORIO TECNICO D'ASSISTENZA

Per la Puglia:

**BARI**  
Geloso S.p.A. - P.zza Gramsci, 3/5 - Tel. 1.05.13

Per la Sardegna:

**CAGLIARI**  
Geloso S.p.A. - Via Garibaldi ang. Via Alghero  
- Tel. 5.46.41/6.37.02 - (Sig. E. Caddeo)

Per la Sicilia:

**CATANIA**  
Geloso S.p.A. - Via Cosentino, 46-48 - Telefono  
2 1.50.64

Per la Toscana:

**FIRENZE**  
Geloso S.p.A. - Via P. L. da Palestrina, 18 -  
Telefono 4.23.78

Per la Liguria:

**GENOVA**  
Geloso S.p.A. - Via Monte Zovetto, 19/fondi -  
Telefono 30.30.38

Per la Campania, la Lucania, la Calabria:

**NAPOLI**  
Geloso S.p.A. - Piazza G. Pepe, 10-11 - Tele-  
fono 35.50.01 - Servizio tecnico Tel. 35.60.04

Per il Veneto, il Trentino, la Romagna:

**PADOVA**  
Geloso S.p.A. - Via P. Sarpi, 37 - Tel. 3.58.51  
(Comm. Vittorio Carbuicchio) - Servizio tecnico  
Telefono 5.08.61

Per il Lazio, l'Umbria, le Marche, l'Abruzzo, il  
Molise:

**ROMA**  
Geloso S.p.A. - Via S. Damaso, 13 - Telefono  
63.02.98 (Rag. M. Berardi) - Servizio tecnico  
Telefono 63.02.01

Per il Piemonte:

**TORINO**  
Geloso S.p.A. - Corso Galileo Ferraris, 37 -  
Telefono 4.54.85 (Cav. G. L. Bosio)

Per il Veneto Orientale:

**TRIESTE**  
Geloso S.p.A. - Via Fabio Filzi, 21 - Telefono  
3.52.29 (Comm. Vittorio Carbuicchio)



TUTTE LE REGIONI D'ITALIA VENGONO VISITATE DA PERSONALE TECNICO E COMMERCIALE

AFFILIATE E DISTRIBUTRICI IN 32 PAESI ESTERI

I PREZZI INDICATI NELLA PRESENTE PUBBLICAZIONE NON COMPREDONO I.G.E., E DAZIO COMUNALE  
LE CONDIZIONI DI VENDITA SONO QUELLE ESPOSTE NEL LISTINO GENERALE PREZZI

# L'ORGANIZZAZIONE INDUSTRIALE GELOSO



MILANO - Sede Centrale - Viale Brenta, 29  
Tel. 56.31.83/4/5/6/7 - 56.30.75/6/7/8/9



Veduta aerea della Sede Centrale di Viale Brenta, in Milano

La Società per Azioni G E L O S O costituisce il più grande Complesso Industriale Italiano esclusivamente destinato alla produzione delle apparecchiature e dei materiali radioelettrici. Fondata nel 1931, fino dai primi anni di attività ebbe a godere della fiducia e del consenso di una clientela sempre più vasta, cosicché il suo sviluppo, basato su sani criteri organizzativi, è stato sempre crescente.

Il Complesso Industriale Geloso consta attualmente di una sede Centrale posta in Milano (Viale Brenta, 29) e di altri stabilimenti decentrati in Milano stessa ed in altre località.

La produzione viene realizzata secondo i metodi più moderni e razionali, con perfetta coordinazione tra le varie fasi produttive in modo da immettere sul mercato prodotti di alta qualità a basso prezzo.

In ognuno dei diversi Stabilimenti si attuano lavorazioni di particolare carattere così che le Maestranze risultano altamente specializzate nel loro specifico compito.

Il successo ottenuto sui più difficili mercati del mondo è la palese conferma della bontà degli indirizzi tuttora seguiti dalla Società, come agli inizi: produzione di qualità superiore, basso costo, continua ricerca di laboratorio, estesa e pronta organizzazione commerciale e completa documentazione a corredo del prodotto.

**GELOSO S.p.A. - VIALE BRENTA, 29 - MILANO 808**  
**STABILIMENTI A: MILANO - ROMA - NAPOLI - SALERNO**

Direttore responsabile: Ing. GIOVANNI GELOSO - Proprietà riservata S.p.A. GELOSO - Milano - Viale Brenta, 29 - Autorizzazione Tribunale di Milano: 8-9-1948, n. 456 Registro - IGAP Rotocalco - Milano - Settembre 1961

Pubblicazione trimestrale