

AMPLIFICATORE STEREOFONICO AD ALTA FEDELTA' G 3539-HF A TRANSISTORI



POTENZA MUSICALE 8+8 WATT

RISPOSTA LINEARE 20 ÷ 20.000 Hz

**DISTORSIONE E INTERMODULAZIONE
INFERIORI AD 1 %**

**PREAMPLIFICATORE CON TRANSISTORI
PLANAR EPITASSIALI AL SILICIO**

DUE CONTROLLI DI TONO

**5 INGRESSI CON SELETTORE
PER FONO MAGNETICO - FONO A
CRISTALLO - REGISTRATORE -
RADIOSINTONIZZATORE - TELEVISORE**

CONTROLLO DI BILANCIAMENTO



Presentiamo un amplificatore a transistori per Alta Fedeltà stereofonica di nuova concezione e di elevate caratteristiche, col quale tutti possono soddisfare esigenze anche raffinate nel campo della riproduzione musicale. Per realizzare un impianto semplice e di grande funzionalità occorre solo questo amplificatore, due diffusori ed un giradischi: la loro connessione è facile ed il risultato è sicuro ed ottimo. Oltre ad ascoltare in stereo i dischi preferiti, avrete a disposizione un perfetto impianto ad Alta Fedeltà che Vi consentirà il collegamento di un registratore o di un radiosintonizzatore stereofonico, estendendo le possibilità di impiego alla riproduzione dei nastri magnetici da Voi stessi registrati ed all'ascolto dei programmi radio FM stereo. Tutti i suoni praticamente percepibili possono essere riprodotti, senza distorsione, in tutte le loro sfumature e con grande potenza. Due efficaci controlli di tono, per le note basse e per quelle acute, Vi consentiranno di ottenere la riproduzione musicale desiderata a qualsiasi livello sonoro ed in qualsiasi ambiente.

UN IMPIANTO STEREOFONICO GELOSO



ISTRUZIONI PER L'USO

COLLEGAMENTO ALTOPARLANTI

Posteriormente all'amplificatore G 3539-HF si trovano due morsettiere a due morsetti ciascuna, uno rosso ed uno nero. Ciascuna morsettiera deve essere collegata, servendosi di conduttori di diverso colore, ad una cassa acustica bfonica Geloso N. 3095 (oppure 3085). Essa contiene due altoparlanti per Alta Fedeltà, già collegati internamente fra loro, e può dare una ottima riproduzione musicale. E' importante che siano rispettate le polarità dei fili, nel collegamento alle casse acustiche, onde avere gli altoparlanti « in fase » fra loro. Possono anche essere usate casse « bass-reflex » realizzate sulla base dei disegni pubblicati a pag. 65 del « Bollettino Tecnico Geloso » N. 99-A, fornibile gratuitamente dietro richiesta.

NOTA IMPORTANTE

Non mettere in funzione l'amplificatore se prima non sono stati collegati gli altoparlanti. Evitare in modo assoluto i cortocircuiti fra i fili di ciascuna coppia, isolando bene tutte le giunzioni.

MESSA IN FUNZIONE DELL'AMPLIFICATORE

Regolare il cambiotensioni per il valore disponibile (svitare la manopolina relativa sul dietro, ruotare il ponticello e riavvitare). La presa di corrente vicino al cambiotensioni serve per collegare il motorino del giradischi o il registratore, ed è asservita all'interruttore dell'amplificatore. Collegare quindi il cordone di rete ed azionare l'interruttore di accensione.

CONTROLLO DI BILANCIAMENTO

Posto sul pannello frontale dell'amplificatore, serve ad esaltare (od attenuare) la riproduzione sonora di un canale rispetto all'altro, consentendo quindi una buona audizione stereo anche a chi non si trovi esattamente al centro fra i due altoparlanti.

COLLEGAMENTO DI UN COMPLESSO FONO MAGNETICO

Se in unione al G 3539-HF viene usato un complesso fonografico con pick-up magnetico, stereofonico, collegarne i cavetti schermati alle prese A. ed A₁. Il commutatore selettore d'ingresso dovrà essere posto su « PH. M ».

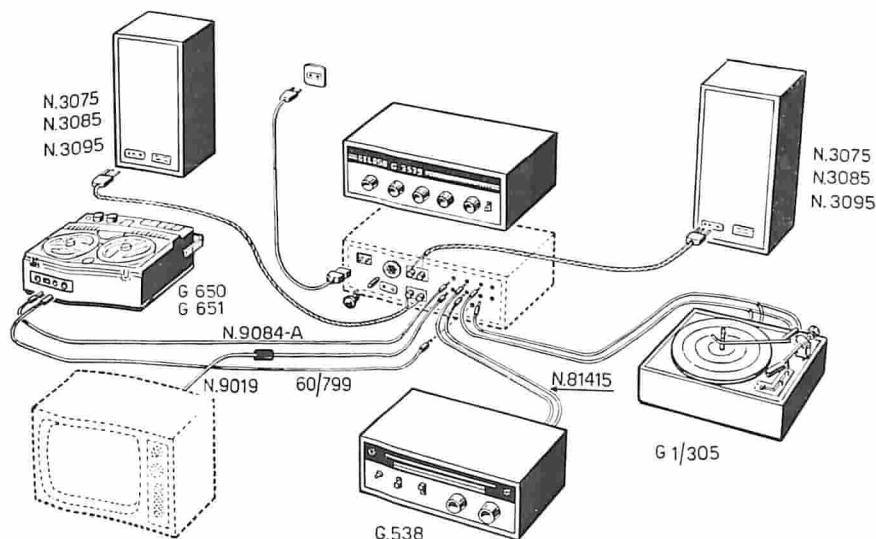
COLLEGAMENTO DI UN COMPLESSO FONOGRAFICO AD ALTA IMPEDENZA

Consigliamo l'uso del complesso Geloso G 1/305, stereofonico. Esso dovrà essere collegato, mediante i due cavetti a corredo, alle due prese E. ed E₁ del G 3539-HF. Il commutatore selettore d'ingresso dovrà essere posto su « PH. P ».

COLLEGAMENTO DI UN REGISTRATORE MAGNETICO (per la riproduzione)

Si effettua servendosi del cavo Geloso N. 9084-A. La spina-jack del cavo dovrà essere inserita nella presa « Uscita » od « Amplificatore » del registratore, mentre lo spinotto coassiale dovrà essere inserito nella presa B del G 3539-HF. Il commutatore selettore d'ingresso dovrà essere posto su « REG. ».

Volendo usare un registratore stereofonico, collegare le due uscite « Amplificatore esterno » alle prese E ed E₁ con cavetti schermati, e porre il selettore d'ingresso su « PH. P. ».



PRESA PER REGISTRARE

Per trasferire ad un registratore Geloso G 681, G 682, ciò che viene riprodotto dal G 3539 collegare con cavetto N. 9084-A la presa F dell'amplificatore con l'ingresso « Micro » del registratore. Se il registratore è un G 541, G 650, G 651, aggiungere al cavetto il raccordo N. 350/N.

COLLEGAMENTO DI UN SINTONIZZATORE

A completamento dell'impianto Alta Fedeltà è stato anche previsto l'ingresso per sintonizzatore stereofonico. Per trasferire il segnale dal G 538, la coppia di spinotti proveniente dal sintonizzatore, dovrà essere collegata alle prese C e C₁ dell'amplificatore G 3539. Il selettore d'ingresso dovrà essere posto su « SINT ».

A questo amplificatore è pure possibile collegare un sintonizzatore monofonico, ad esempio il nostro G 539; in tal caso però, consigliamo di collegare la sua uscita con l'ingresso D (se già non è utilizzato) per televisione.

COLLEGAMENTO DEL CANALE SUONO DI UN TELEVISORE

E' possibile collegare al G 3539 un televisore esterno, ottenendo una perfetta riproduzione ad Alta Fedeltà del programma sonoro della televisione. Per ottenere questo occorre collegare i due apparecchi per mezzo dell'accoppiatore Cat. N. 9019. Di questo accessorio l'estremità portante uno spinotto coassiale deve essere collegata alla presa D dell'amplificatore; l'altra estremità, costituita da filo schermato libero, al potenziometro di volume del televisore. La calza schermante del cavetto deve essere saldata al lato massa, il conduttore interno al terminale opposto. Il livello del segnale prelevato è indipendente dal controllo di volume del televisore, che pertanto può restare completamente ruotato a sinistra. Il selettore d'ingresso dovrà essere posto su « TV ».

DATI TECNICI CARATTERISTICI

Potenza musicale 8+8 watt
Sensibilità fono magnetico stereo 3,5 mV
Impedenza ingresso fono magn. . 50 K Ω
Sensibilità fono piezo stereo ... 150 mV
Impedenza fono piezo stereo .. 500 K Ω
Sensibilità sintonizzatore stereo 165 mV
Impedenza sintonizzatore stereo 550 K Ω
Sensibilità TV-registratore 150 mV
Impedenza TV-registratore 250 K Ω
Uscita segnale per registratore: adatta per G 681 - G 682 - G 541.
Controlli tono: ALTI (a 10 kHz) da +13 a -13 dB; BASSI (a 50 Hz) da +15 a -19 dB.
Risposta $\pm$ 1 dB 20 ÷ 20.000 Hz
Distorsione e intermodulazione ... <1%
Rapporto segnale/rumore >60 dB

Controreazione 20 dB
Circuiti d'entrata: Fono magnetico stereo - Fono piezo stereo - TV - Sintonizzatore stereo - Registratore mono.
Controlli: Volume - Toni bassi - Toni alti - Selettore d'ingresso per: fono magnetico - registratore - sintonizzatore stereo - televisore - fono a cristallo. - Interruttore generale. - Bilanciamento.
Impedenza d'uscita 6 ohm
Transistori: 2xBC107 - 4xBC108 - 4xBC109 - 2xAF118 - 2xAC127 - 2xAC128 - 4xAD139.
Diodi e raddrizzatori: due BA114 - un B30/C2200 - un B150/C50.
Alimentazione: tensione altern. da 110 a 240 V, 50 ÷ 60 Hz.
Dimensioni: cm 30 x 22 x 11,5
Peso: Kg 4,5



N. 3085 - 3095



G 538



N. 1/305

COMPONENTI GELOSO PER IMPIANTI STEREOFONICI AD ALTA FEDELTA'

N. 3095 - Mobile diffusore acustico con due altoparlanti Alta Fedeltà e filtro « cross-over ». Potenza musicale 6 ÷ 8 watt. Impedenza 6 ohm. Risposta 50 ÷ 18.000 Hz. Dimensioni: cm 57 x 29 (fronte); cm 25 (profondità). Finitura in legno lucido

Lire 23.000

N. 3085 - Mobile diffusore acustico con due altoparlanti Alta Fedeltà e filtro « cross-over ». Risposta 70 ÷ 18.000 Hz. Potenza musicale 6 ÷ 8 Watt. Impedenza 6 ohm. Dimensioni: cm 46 x 27 (fronte); cm 18 (profondità). Finiture in legno lucido.

Lire 21.000

G 538 - Sintonizzatore AM/FM Stereo, a transistori. Gamme: Onde Medie e Mod. di Freq. 88 ÷ 108 Mc, mono o stereo multiplex - Agganciamento automatico stazioni FM - Commutazione automatica mono/stereo, con indicatori luminosi - 2 uscite a bassa impedenza per amplificatore e 2 per registratore mono o stereo - Alimentazione con tens. altern. da 110 a 240 V - Mobile in legno lucidato - Dimensioni: cm 30 x 22 x 11,5 - Peso kg 3,7.

Lire 76.000

G 1/305 - Cambiadischi automatico per alta fedeltà stereofonica, in mobile con coperchio trasparente. 4 velocità. Possibilità di funzionamento manuale. Bilanciamento dinamico di tutte le parti in moto. Piatto porta dischi di cm 30 di diametro, di tipo pesante. Testina ceramica stereofonica. Preamplificatore equalizzatore incorporato. Risposta 20 ÷ 20.000 Hz. Uscita ad alto livello, a media impedenza. Dimensioni: cm 38 x 35 x 21.

Lire 65.000

G 650 - Registratore magnetico Alta Fedeltà, a due velocità. Risposta 40 ÷ 12.000 Hz. Sistema a doppia pista. Fino a quattro ore di registrazione su una sola bobina. Per ulteriori dettagli richiedere il Bollettino Tecnico N. 104, gratuito. Con microfono e bobine.

Lire 49.500

GELOSO S.p.A. - Viale Brenta, 29 - 20139 MILANO

Ufficio Stampa Tecnica - 2 M - 7/67 - N. 803